

# CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA- livello 1-2

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO NARRATIVO</b> <i>Racconto fiaba, favola,</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>PERSONAGGI</b> Personaggi principali e secondari</p> <p><b>TRAMA</b> Situazione iniziale, sviluppo, conclusione</p> <p><b>TEMPI</b> Indefinito (C'era una volta..., Tanto tempo fa...); Definito (Ieri.... L'anno scorso...)</p> <p><b>SCOPO</b> Comunicativo, educativo, di intrattenimento</p> <p><b>RELAZIONI</b> Spaziali, temporali, causali</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b> Dal testo alla rappresentazione grafica; dal testo alla drammatizzazione</p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper individuare luoghi, tempi, azioni, personaggi e fatti principali</li> <li>Saper cogliere i rapporti di causa ed effetto</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato</li> <li>Saper porre domande chiare volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>Saper comprendere un testo ascoltato o letto</li> <li>Saper raccontare ordinatamente</li> <li>Saper comunicare agli altri le emozioni provate durante l'ascolto</li> <li>Saper scrivere semplici e brevi testi narrativi</li> <li>Saper leggere autonomamente, rispettando i segni d'interpunzione</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICHE – OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare semplici schemi logici</li> <li>Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un testo</li> <li>Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione di un breve elaborato</li> <li>Sapersi esprimere attraverso la drammatizzazione</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ascoltare, mantenendo la concentrazione per tutta la durata della narrazione</li> <li>Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento</li> <li>Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune o di un racconto fantastico</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL TESTO REGOLATIVO</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Regolamenti</i> <i>Istruzioni</i> <i>Ricette</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>STRUTTURA</b> Articolazione per punti</p> <p><b>LINGUA</b> Lessico chiaro e sintetico; uso di termini specifici; presenza di immagini e simboli</p> <p><b>FUNZIONE</b> Informare, istruire</p> <p><b>RELAZIONI</b> Temporale (prima-dopo); Logica; Divieti - permessi</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b> Dal testo all'immagine e viceversa</p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere lo scopo dei testi regolativi</li> <li>• Saper individuare ordine, sequenze e fasi di esecuzione</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare modalità d'ascolto attivo e finalizzato</li> <li>• Saper leggere e comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Saper decodificare alcune immagini simbolo</li> <li>• Saper esporre ordinatamente una serie di azioni per giungere all'esecuzione di una semplice attività pratica</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riordinare una serie di istruzioni</li> <li>• Saper rappresentare con disegni le istruzioni</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise</li> <li>• Saper dare il proprio contributo in lavoro di gruppo o per la creazione di un testo regolativo</li> </ul>
--	---	--

## LA DESCRIZIONE

### CARATTERISTICHE

#### STRUTTURA

Definizione dell'oggetto (persona, animale, cosa, luogo) reale o fantastico

#### LINGUA

Utilizzo di un linguaggio ricco di aggettivi

#### TEMPO

Uso del presente e dell'imperfetto indicativo

#### SCOPO

Informare, coinvolgere il lettore

### RELAZIONI

Rapporto descrizione/narrazione; sospensione dell'azione narrativa

### TRASFORMAZIONI

Dall'immagine alla descrizione; dalla descrizione alla rappresentazione grafica

### COMPETENZE CONOSCITIVE

- Saper rilevare i dati sensoriali dalla realtà
- Saper individuare le caratteristiche di un oggetto, persona, animale

### COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE

- Saper ascoltare e comprendere una semplice descrizione
- Saper leggere una semplice descrizione
- Saper fare una descrizione oralmente di un oggetto, persona, animale

### COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE

- Saper osservare con i cinque sensi
- Saper utilizzare i termini specifici relativi ai dati sensoriali
- Saper trasformare un testo descrittivo in immagine e viceversa

### COMPETENZE RELAZIONALI

- Saper lavorare in gruppi per ricercare nella realtà semplici dati sensoriali
- Saper intervenire per la realizzazione di una descrizione collettiva orale

**IL  
TESTO POETICO  
CONTE  
GIOCHI DI PAROLE  
FILASTROCCH  
POESIE**

**CARATTERISTICHE**

**STRUTTURA**  
Strofa, verso

**LINGUA**  
Uso creativo del linguaggio;  
la rima

**TRASFORMAZIONI**  
Dal testo alla rappresentazione  
iconica

**COMPETENZE CONOSCITIVE**

- Saper individuare in un testo poetico le parole in rima
- Saper individuare in un testo poetico, similitudini e semplici metafore

**COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE**

- Saper recitare con espressività testi poetici
- Saper riconoscere e riutilizzare parole in rima
- Saper individuare e spiegare il significato di semplici testi poetici
- Saper leggere in modo espressivo un semplice testo poetico
- Saper costruire semplici e brevi testi poetici

**COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE**

- Saper giocare con la lingua in modo creativo (giochi linguistici)
- Saper memorizzare un semplice testo poetico
- Saper tradurre un testo poetico in linguaggio iconico

**COMPETENZE RELAZIONALI**

- Saper collaborare all'interno di un gruppo durante un'attività di comprensione e di produzione

## **LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

### **COMPETENZE CONOSCITIVE**

- Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche
- Conoscere i principali segni di punteggiatura.
- Individuare gli elementi strutturali della frase ( soggetto e predicato).
- Riconoscere in una frase alcuni elementi morfologici ( nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo).

### **COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE**

- Saper utilizzare la strumentalità della letto-scrittura
- Saper utilizzare le convenzioni ortografiche di base
- Saper utilizzare i principali segni d'interpunzione
- Saper analizzare la frase minima (soggetto e predicato)
- Saper utilizzare alcuni elementi morfologici in base alla funzione (nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo).

# CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA livello 3 - 5

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche Relazioni trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO NARRATIVO</b> <i>Racconto verosimile, racconto fantastico, fiaba, favola, mito e leggenda</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>PERSONAGGI</b> Protagonisti, personaggi principali e secondari</p> <p><b>TRAMA</b> Situazione iniziale, svolgimento, conclusione</p> <p><b>TEMPI</b> Lontano – indefinito passato-definito passato recente</p> <p><b>SEQUENZE</b> narrative, descrittive, dialogate</p> <p><b>NARRATORE</b> <i>CHI</i> racconta la storia: 1° persona, 3° persona</p> <p><b>SCOPO</b> Comunicativo, educativo, morale, di intrattenimento</p> <p><b>RELAZIONI</b> Spaziali, temporali, causali Rapporto personaggio-ambiente</p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare personaggi, luoghi, tempi, fatti principali, sviluppo degli eventi</li> <li>• Saper individuare lo scopo comunicativo</li> <li>• Saper individuare le relazioni di causa-effetto, gli elementi oggettivi e soggettivi</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche specifiche di queste tipologie testuali</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le convenzioni di scrittura</li> <li>• Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato</li> <li>• Saper porre domande chiare e pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti</li> <li>• Saper decodificare e comprendere un racconto ascoltato o letto in tutti i suoi elementi principali</li> <li>• Saper raccontare in modo ordinato</li> <li>• Saper scrivere un testo in prima e in terza persona in modo ordinato, coerente e coeso</li> <li>• Saper utilizzare termini di nuova acquisizione nella narrazione orale e scritta</li> <li>• Saper utilizzare forme di letture funzionali allo scopo</li> <li>• Saper utilizzare la lettura espressiva per potenziare l'efficacia comunicativa</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICHE – OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare schemi nella produzione scritta di racconti realistici in riferimento a inizio, sviluppo, conclusione</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio iconico per raccontare o arricchire un racconto</li> <li>• Saper utilizzare strumenti informatici per la presentazione di un elaborato</li> <li>• Saper utilizzare il lessico in modo pertinente e ampio</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare i tempi narrativi e i connettivi semplici</li> </ul>

	<p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Evoluzione e trasformazione di situazioni, personaggi , ambientazioni Divisioni in sequenze e riassunto Dal testo al fumetto dal testo alla drammatizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper drammatizzare questi testi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare</li> <li>• Sapersi inserire in modo ordinato nel dialogo o nella conversazione rispettando i turni di intervento</li> <li>• Saper rispettare le opinioni e i punti di vista altrui</li> <li>• Saper collaborare all'interno di un gruppo per realizzare il racconto di un'esperienza comune o di un racconto fantastico</li> <li>• Saper riflettere sul proprio operato e sul proprio prodotto</li> <li>• Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni sul tema</li> <li>• Saper operare con autonomia</li> </ul>
<p><b>IL TESTO INFORMATIVO-ESPOSITIVO</b></p> <p><i>Relazione Cronaca</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>STRUTTURA</b> Presentazione delle informazioni secondo un ordine cronologico o logico Ricorso a griglie o scalette per la stesura</p> <p><b>TEMPI</b> Uso prevalente del presente indicativo</p> <p><b>LESSICO</b> Utilizzo di un linguaggio preciso, rigoroso, specialistico</p> <p><b>SINTASSI</b> Semplice, prevalentemente paratattica</p> <p><b>SCOPO</b> Fornire informazioni su un argomento in modo chiaro e preciso</p> <p><b>RELAZIONI</b> spaziali, causali, temporali</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b></p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare la struttura di un testo informativo – espositivo (introduzione, svolgimento, conclusione)</li> <li>• Saper classificare informazioni</li> <li>• Individuare lo scopo del testo</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ascoltare e comprendere un testo informativo- espositivo (un articolo di cronaca,...)</li> <li>• Saper leggere testi informativo-espositivo anche sottoforma di grafici, tabelle, testi iconici</li> <li>• Saper esporre argomenti di studio</li> <li>• Saper scrivere un semplice testo utilizzando i connettivi specifici</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare indicatori di tempo, di luogo, e causali</li> <li>• Saper raccontare seguendo uno schema espositivo</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare l'uso della prima e della terza persona nella narrazione</li> <li>• Saper riprodurre testi orali e scritti utilizzando la struttura specifica del testo</li> <li>• Saper esprimere il proprio commento personale</li> <li>• Saper raccontare un fatto accaduto</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper prendere appunti durante l'ascolto</li> <li>• Saper organizzare materiali vari su un argomento per realizzare cartelloni o altro</li> <li>• Saper organizzare ed elaborare una serie di informazioni e immagini per produrre materiali diversi</li> <li>• Saper riscrivere un testo riformulando le idee essenziali nel modo più breve possibile (riassunto)</li> </ul>

	<p>Dal testo iconico a quello espositivo</p> <p>Dall'intervista al testo espositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la videoscrittura per la presentazione degli elaborati</li> <li>• Saper ricavare informazioni dai testi</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare nella realizzazione di cartelloni o altri prodotti a tema</li> <li>• Saper dare valore alle proprie esperienze</li> <li>• Saper collaborare con i compagni nel realizzare il racconto di un'esperienza vissuta insieme</li> <li>• Saper collaborare all'interno di piccoli gruppi per realizzare prodotti vari (caertelloni, giornalino.....)</li> <li>• Saper ascoltare le esperienze altrui per trarne insegnamenti</li> <li>• Saper collaborare in un lavoro di gruppo</li> </ul>
<p><b>LA SCRITTURA SOGGETTIVA</b></p> <p><i>Racconto personale</i> <i>Diario</i> <i>Lettera</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>STRUTTURA</b> <b>lettera</b> Luogo, data, destinatario; formula di apertura (adeguata al destinatario), introduzione, parte centrale, formula di chiusura, firma, post scriptum; <b>diario</b> luogo, data, eventuale formula di apertura e chiusura;</p> <p><b>LINGUA</b> Lessico semplice ed espressivo Registro confidenziale</p> <p><b>TEMPI</b> Prevalenza di verbi al presente e al passato prossimo Uso della prima persona</p> <p><b>FUNZIONE</b> Prevalentemente espressiva; informativa</p> <p><b>RELAZIONI</b> Temporal, spaziali, causali</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b> Dalla lettera alla e-mail</p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi fissi di queste tipologie testuali.</li> <li>• Saper cogliere la relazione tra autore/destinatario</li> <li>• Saper individuare lo scopo</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere questo genere di testi</li> <li>• Saper ascoltare un testo letto, registrato, trasmesso</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro e coerente i vari contenuti</li> <li>• Saper usare i diversi registri</li> <li>• Saper utilizzare i tempi verbali</li> <li>• Saper utilizzare segni grafici in funzione espressiva</li> <li>• Saper scrivere secondo scopi diversi</li> <li>• Saper riconoscere e utilizzare un linguaggio quotidiano, espressioni gergali, abbreviazioni e sottintesi</li> <li>• Saper raccontare in prima persona</li> <li>• Saper esprimere ricordi, impressioni, eventi personali, sensazioni, sentimenti.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i vari registri</li> <li>• Saper analizzare la funzione espressiva di alcuni segni grafici</li> <li>• Saper scrivere una e-mail</li> <li>• Saper utilizzare il computer per riscrivere i testi in oggetto</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere con espressività</li> <li>• Saper lavorare in modo autonomia</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>IL TESTO REGOLATIVO</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Regolamenti Istruzioni Ricette</i></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <p><b>STRUTTURA</b> Articolazione per punti o paragrafi</p> <p><b>LINGUA</b> Linguaggio chiaro e sintetico Uso di termini specifici, a volte tecnici Presenza di immagini o simboli Uso prevalente dell'imperativo</p> <p><b>FUNZIONE</b> Informare, istruire</p> <p><b>RELAZIONI</b></p> <p>Temporal, spaziali, causali Divieti, permessi</p> <p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <p>Dal testo alla rappresentazione grafica/iconica</p>	<p><b>COMPETENZE CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere individuare le caratteristiche di un testo regolativo</li> <li>• Saper riconoscere lo scopo di un testo regolativo</li> <li>• Saper individuare ordine sequenze e fasi di esecuzione</li> </ul> <p><b>COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e utilizzare le principali caratteristiche di un testo regolativo</li> <li>• Saper utilizzare modalità d'ascolto attivo e finalizzato</li> <li>• Saper leggere e comprendere testi regolativi</li> <li>• Saper decodificare il linguaggio iconico che si incontra nella vita quotidiana</li> <li>• Saper esporre ordinatamente una serie di azioni</li> <li>• Saper produrre un semplice testo regolativo</li> </ul> <p><b>COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare in un diagramma di flusso una serie di istruzioni</li> <li>• Saper rappresentare graficamente le sequenze operative di un'attività svolta</li> </ul> <p><b>COMPETENZE RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare una serie di regole precedentemente discusse e condivise</li> <li>• Saper dare il proprio contributo in lavoro di gruppo per la creazione di un testo regolativo</li> </ul>
--	--	---

## LA DESCRIZIONE

### CARATTERISTICHE

#### STRUTTURA

Definizione dell'oggetto (persona, animale, cosa, luogo) reale o fantastico in modo globale o particolareggiato

#### LINGUA

Descrizione oggettiva: linguaggio preciso, specialistico, tecnico;  
Descrizione soggettiva: linguaggio espressivo, vario, ricco di aggettivi, similitudini

#### TEMPO

Uso del presente e dell'imperfetto indicativo

#### SCOPO

Informare, coinvolgere il lettore

### RELAZIONI

Rapporto descrizione/narrazione; sospensione dell'azione narrativa

### TRASFORMAZIONI

Dalla descrizione oggettiva alla soggettiva e viceversa;  
dall'immagine alla descrizione;  
dalla descrizione al ritratto;  
dal linguaggio musicale alla descrizione

### COMPETENZE CONOSCITIVE

- Saper rilevare dagli elementi della realtà i dati sensoriali (visivi-tattili-olfattivi-...)
- Saper cogliere le caratteristiche della descrizione di una persona, di un animale, una cosa, ricavandole anche da scalette date
- Saper riconoscere gli elementi, lo scopo e la funzione di una descrizione
- Saper riconoscere gli elementi descrittivi in testi di diverso genere

### COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE

- Saper ascoltare e comprendere una descrizione
- Saper leggere con espressività una descrizione
- Saper fare una descrizione oralmente
- Saper distinguere in un testo le sequenze descrittive da quelle narrative
- Saper produrre una descrizione oggettiva
- Saper produrre una descrizione dei propri stati d'animo

### COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE

- Saper osservare con i cinque sensi
- Saper utilizzare i termini specifici relativi ai dati sensoriali
- Saper trasformare una descrizione in immagine e viceversa
- Saper ricercare e rilevare da testi descrittivi, attraverso la guida dell'insegnante, ricchezza di aggettivi, avverbi, similitudini, modi di dire
- Saper ampliare un testo narrativo inserendo delle descrizioni

### COMPETENZE RELAZIONALI

- Saper lavorare in gruppi per rilevare dati sensoriali

**IL  
TESTO POETICO  
CONTE  
GIOCHI DI PAROLE  
FILASTROCCH  
POESIE**

**CARATTERISTICHE**

**STRUTTURA**  
Strofa, verso, acrostici, calligrammi

**LINGUA**  
Usò creativo ed espressivo del  
linguaggio;  
la rima, la similitudine, la metafora

**RELAZIONI**

Relazione tra testo poetico e  
contesto in cui nasce

**TRASFORMAZIONI**

Dal testo alla rappresentazione  
iconica  
Dalle libere associazioni al testo  
Dall'immagine al testo

**COMPETENZE CONOSCITIVE**

- Saper individuare in un testo poetico, strofa, verso, rima, ritmo
- Saper individuare in un testo poetico, similitudine, metafora, personificazione

**COMPETENZE LINGUISTICO – COMUNICATIVE**

- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo, un testo poetico
- Saper spiegare il significato di espressioni e immagini del testo poetico
- Saper comunicare le sensazioni e le emozioni che suscita un testo poetico
- Saper scrivere semplici testi in rima

**COMPETENZE METODOLOGICO – OPERATIVE**

- Saper giocare con la lingua in modo creativo (giochi linguistici)
- Saper trasformare un testo poetico in un testo narrativo
- Saper produrre individualmente e collettivamente un testo poetico
- Saper memorizzare un semplice testo poetico
- Saper utilizzare il computer per copiare lo schema grafico di un semplice testo poetico
- Saper fare la parafrasi

**COMPETENZE RELAZIONALI**

- Saper collaborare all'interno di un gruppo durante un'attività di comprensione e di produzione

## LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA

### COMPETENZE CONOSCITIVE

- Saper riconoscere le principali convenzioni ortografiche,
- Saper conoscere i segni d'interpunzione
- Saper individuare gli elementi strutturali della frase in base alla loro funzione.
- Saper riconoscere in una frase alcuni elementi morfologici.
- Saper riconoscere ed analizzare forme, tempi, modi del verbo
- Saper analizzare le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome
- Saper analizzare le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni

### COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE

- Saper utilizzare le convenzioni ortografiche
- Saper usare la punteggiatura in modo appropriato
- Saper usare il lessico in modo pertinente e ampio
- Saper utilizzare strategie di autocorrezione
- Saper analizzare la struttura morfologica della frase: le parti variabili e invariabili del discorso
- Saper usare le funzioni logiche della frase: soggetto, predicato, principali complementi
- Saper consultare il vocabolario

## DIPARTIMENTO di MATEMATICA - scuola PRIMARIA -

CURRICOLO DI:

### **MATEMATICA STRUTTURA**

<b>IL NUMERO</b>	<b>LE FIGURE E IL SENSO DELLO SPAZIO</b>	<b>DATI E PREVISIONI</b>
<b>Concetti numerici e proprietà dei numeri</b> <b>Operazioni e loro proprietà</b> <b>Calcolo e stima</b> <b>Modelli funzioni e algebra</b>	<b>Figure e strutture</b> <b>Sistemi di rappresentazione</b> <b>Trasformazioni e simmetrie</b> <b>Visualizzazione e ragionamento spaziale</b> <b>Misura</b>	<b>Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati</b> <b>Analisi e interpretazione dei dati</b> <b>Previsione e probabilità</b>

**SCUOLA PRIMARIA - (relativo alle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>)**  
**CURRICOLO DI MATEMATICA**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti numerici e proprietà dei numeri</li> </ul>	<p><b>I numeri naturali</b></p> <p><b>Cardinali e Ordinali</b></p> <p><b>Rappresentazione dei naturali in base 10</b></p> <p><b>La grandezza relativa dei numeri</b></p> <p><b>Il valore posizionale delle cifre</b></p> <p><b>Relazioni tra numeri naturali</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere un numero cardinale e ordinale (quantificando, misurando, identificando l'ordine degli oggetti).</li> <li>• Saper leggere e scrivere numeri naturali in base 10.</li> <li>• Saper riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper formulare rapporti per fare confronti</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare diverse strategie di calcolo, come contare x2, x5, x10, o contare all'indietro.</li> <li>• Saper contare con scioltezza.</li> <li>• Saper collocare numeri sulla retta.</li> <li>• Saper confrontare e ordinare numeri sviluppando il senso della loro grandezza relativa.</li> <li>• Saper utilizzare le molteplici relazioni tra numeri interi confrontando, valutando, componendo, scomponendo, raggruppando i numeri</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare all'interno del gruppo</li> <li>• Saper agire in autonomia</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni e loro proprietà</li> <li>• Calcolo e stima</li> <li>• Modelli, funzioni e algebra</li> </ul>	<p><b>Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione tra numeri naturali</b></p> <p><b>Algoritmi per risolvere problemi numerici</b></p> <p><b>Calcolo scritto e mentale</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper illustrare principi generali (proprietà commutativa) usando numeri specifici</li> <li>• Saper riconoscere come sono generate successioni ripetitive</li> <li>• Saper riconoscere alcuni termini specifici matematici</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper fare confronti qualitativi e quantitativi</li> <li>• Saper descrivere variazioni quantitative e qualitative.</li> <li>• Saper ordinare e classificare elementi secondo differenti proprietà.</li> <li>• Saper utilizzare alcuni termini matematici.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni.</li> <li>• Saper calcolare usando vari metodi, inclusi i calcoli mentali, e saper scegliere metodi opportuni per ogni situazione.</li> <li>• Saper calcolare il risultato di semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> <li>• Saper ordinare e classificare</li> </ul>

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p><b>LE FIGURE e il SENSO dello SPAZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Figure e strutture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sistemi di rappresentazione</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Trasformazioni e simmetrie</b></li> <li>• <b>Visualizzazione e ragionamento spaziale</b></li> </ul>	<p><b>Oggetti geometrici bi e tri-dimensionali</b></p> <p><b>Coordinate e grafici</b>  <b>Sequenze grafiche:</b>  - <b>traslazioni</b>  <b>ribaltamenti</b>  <b>rotazioni</b>  <b>simmetrie</b></p> <p><b>Indicatori spaziali</b></p> <p><b>Relazioni spaziali</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e confrontare figure bi, tri-dimensionali familiari.</li> <li>• Saper descrivere attributi e parti di figure bi, tri-dimensionali.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere, identificare, interpretare e applicare idee sulla posizione relativa nello spazio e su direzione e distanza (sopra, dietro, sx, dx, davanti)</li> <li>• Saper visualizzare e descrivere un tragitto-percorso.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper manipolare forme concrete.</li> <li>• Saper disegnare e costruire figure bi, tri-dimensionali familiari.</li> <li>• Saper applicare traslazioni, ribaltamenti, rotazioni nella realizzazione di giochi (puzzle, tangram, blocchi logici).</li> <li>• Saper riconoscere e creare simmetrie.</li> <li>• Saper riconoscere e collocare figure geometriche in situazioni note.</li> <li>• Saper trovare e identificare posizioni con semplici relazioni (vicino a..) e sistemi di coordinate (mappe).</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare con gli altri.</li> <li>• Saper agire in autonomia</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>LE FIGURE e il SENSO dello SPAZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Misura</b></li> </ul>	<p><b>Grandezze, unità, sistemi di misura</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le grandezze (lunghezza, peso, capacità, tempo).</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare oggetti qualitativamente utilizzando grandezze</li> <li>• Saper sviluppare punti di riferimento per stime</li> <li>• Saper misurare utilizzando unità omogenee.</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in autonomia</li> <li>• Saper cooperare rispettando le regole e il materiale di uso comune.</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>DATI e PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati</li> <li>• Analisi e interpretazione dei dati</li> <li>• Previsione e probabilità</li> </ul>	<p>Insiemi di dati</p> <p>Tabelle e grafici</p> <p>Valori di sintesi</p> <p>Probabilità</p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare molteplici caratteristiche attraverso il riordino informale di esperienze</li> <li>• Saper interpretare le nozioni di certo, possibile e impossibile</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le qualità principali di un insieme di dati</li> <li>• Saper descrivere e classificare dati organizzati per categorie.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante-</li> <li>• Saper mettere in ordine, classificare e organizzare i dati in base a caratteristiche.</li> <li>• Saper rappresentare dati per esprimere sintesi, utilizzando oggetti, illustrazioni, numeri.</li> <li>• Saper utilizzare calcoli, tavole, grafici</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collaborare e partecipare nei lavori di gruppo.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA (relativo alle classi 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup> - 5 )**  
**CURRICOLO di MATEMATICA**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Concetti numerici e proprietà dei numeri</b></li> </ul>	<p><b>La struttura del sistema numerico in base 10.</b></p> <p><b>La rappresentazione dei decimali.</b></p> <p><b>La grandezza relativa dei numeri.</b></p> <p><b>Le potenze di 10 e il loro ruolo come parametri nel sistema numerico.</b></p> <p><b>Le frazioni come parte di una unità, come parte di una serie, come numeri e come divisioni fra interi.</b></p> <p><b>Numeri particolari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pari o dispari</b></li> <li>• <b>Primi o composti</b></li> <li>• <b>Fattori o multipli</b></li> </ul>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la struttura del sistema numerico in base 10, inclusa la rappresentazione dei decimali.</li> <li>• Saper leggere e scrivere i numeri grandi.</li> <li>• Saper leggere e scrivere frazioni.</li> <li>• Saper riconoscere frazioni ordinarie, decimali, percentuali, equivalenti.</li> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche di numeri particolari.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare correttamente i termini matematici all'interno dei vari contenuti affrontati</li> <li>• Sapersi esprimere utilizzando correttamente e coerentemente i termini matematici</li> </ul> <p><b>Metodologico/operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare la grandezza di frazioni e decimali e saperli confrontare anche usando modelli e parametri diversi (1/2 o 0,5).</li> <li>• Saper utilizzare le relazioni tra fattori e multipli.</li> <li>• Saper utilizzare i principali criteri di divisibilità</li> <li>• Saper operare con le frazioni.</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni e loro proprietà.</li> <li>• Calcolo e stima</li> </ul>	<p><b>Moltiplicazioni e divisioni.</b></p> <p><b>Relazioni tra operazioni.</b></p> <p><b>Proprietà delle operazioni.</b></p> <p><b>Algoritmi con numeri interi e decimali per ogni operazione.</b></p> <p><b>Strategie di stima nel calcolo.</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere il significato di moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Saper riconoscere relazioni fra operazioni (moltiplicazione inversa della divisione).</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare la scelta delle operazioni nei vari esercizi</li> <li>• Saper motivare le strategie di calcolo utilizzate</li> </ul> <p><b>Metodologico/operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare le relazioni.</li> <li>• Saper identificare e usare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo.</li> <li>• Saper operare con gli algoritmi delle quattro operazioni.</li> <li>• Saper risolvere problemi</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL NUMERO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modelli, funzioni e algebra</b></li> </ul>	<p><b>Modelli e relazioni funzionali.</b></p> <p><b>Forme simboliche per rappresentare e analizzare situazioni e strutture matematiche.</b></p> <p><b>Modelli matematici e variazioni in contesti reali e astratti.</b></p> <p><b>Imparare ad imparare</b></p>	<p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare e descrivere relazioni tra due quantità che variano contemporaneamente (perimetro e area di un quadrato)</li> <li>• Saper descrivere situazioni che implicano relazioni inverse (più amici meno biscotti – più grande il denominatore più piccola la quantità corrispondente, a parità di intero).</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare proprietà algebriche delle operazioni per facilitare il calcolo.</li> <li>• Saper rappresentare ed esaminare come il cambiamento di una variabile sia collegato al cambiamento di una seconda variabile (altezza di una pianta e tempo).</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in autonomia.</li> <li>• Riflettere e valutare sul proprio operato.</li> <li>• Saper cooperare all'interno del gruppo.</li> <li>• Rispettare gli ambienti, le persone e le cose.</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>LE FIGURE e il SENSO dello SPAZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Figure e strutture</b></li> <li>• <b>Sistemi di rappresentazione</b></li> <li>• <b>Trasformazioni e simmetrie</b></li> </ul>	<p><b>Oggetti geometrici bi e tri-dimensionali</b></p> <p><b>Coordinate e grafici</b></p> <p><b>Simmetria Traslazione Rotazione</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere figure geometriche e le loro caratteristiche (numero delle diagonali, parallelismo dei lati, perpendicolarità...).</li> <li>• Saper riconoscere le congruenze e le isometrie.</li> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni e gli spostamenti sul piano</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sviluppare definizioni di classi di figure (triangoli, quadrilateri, ...).</li> <li>• Saper descrivere figure geometriche e relative caratteristiche.</li> <li>• Saper descrivere uno spostamento sul piano.</li> <li>• Saper descrivere un movimento o una serie di movimenti per dimostrare la congruenza di due figure.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper costruire un sistema di coordinate.</li> <li>• Saper rappresentare figure in un sistema di coordinate.</li> <li>• Saper usare coppie ordinate di numeri per identificare punti su una griglia.</li> <li>• Saper confrontare e analizzare figure bi e tri-dimensionali</li> <li>• Saper prevedere i risultati di scorrimenti, traslazioni e rotazioni delle figure bidimensionali.</li> <li>• Saper esplorare simmetrie in figure bidimensionali</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>LE FIGURE e il SENSO dello SPAZIO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visualizzazione e ragionamento spaziale</b></li> <li>• <b>Misura</b></li> </ul>	<p><b>Relazioni spaziali</b></p> <p><b>Grandezze, unità, sistemi di misura</b></p> <p><b>Tecniche, strumenti e formule</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper identificare grandezze come lunghezza, area, volume (come capacità).</li> <li>• Conoscere il Sistema Metrico Decimale.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere oggetti secondo criteri dati (es.: tre lati, un angolo retto, due segmenti della stessa lunghezza)</li> <li>• Saper disegnare figure con una serie di attributi.</li> <li>• Saper scegliere e utilizzare unità, strumenti, formule per risolvere problemi sul calcolo di lunghezze e aree.</li> <li>• Saper determinare perimetro e area di forme anche tridimensionali contando segmenti, unità di area.</li> <li>• Saper utilizzare formule per determinare l'area di poligoni e per risolvere problemi.</li> <li>• Saper disegnare figure utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso, squadra e tecnologie).</li> <li>• Saper stimare l'ampiezza di un angolo confrontandolo con un angolo retto.</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in autonomia</li> <li>• Saper collaborare con gli altri</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>DATI e PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta, organizzazione e rappresentazione dei dati.</li> <li>Analisi e interpretazione dei dati</li> </ul>	<p><b>Insiemi di dati</b></p> <p><b>Tabelle e grafici</b></p> <p><b>Valori di sintesi</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper identificare parti di un dato con speciali caratteristiche (es.: la categoria con le risposte più frequenti).</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper formulare domande per fare indagini.</li> <li>Saper argomentare sulla non-rappresentatività di un campione entro un contesto noto (es.: la classe è rappresentativa delle altre classi dello stesso livello?).</li> <li>Saper descrivere la moda, la mediana, la media.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper raccogliere dati usando osservazioni, misure, sondaggi.</li> <li>Saper organizzare dati usando tabelle e grafici (grafici a barre, a torta, a linea).</li> <li>Saper utilizzare grafici per analizzare dati e presentare informazioni.</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>DATI e PREVISIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Previsione e probabilità</b></li> </ul>	<p><b>Probabilità</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sviluppare abilità critiche di analisi dei dati come mezzo per investigare.</li> <li>• Saper considerare più di una variabile in un insieme di dati.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper argomentare sulla probabilità o improbabilità di eventi e dare descrizioni del grado di probabilità (in termini informali).</li> <li>• Saper comunicare attraverso dati.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare insiemi di dati correlati (altezza studenti di ogni livello di età).</li> <li>• Saper individuare la probabilità di semplici eventi.</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere e valutare il proprio operato.</li> <li>• Saper comunicare attraverso dati.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**CURRICOLO DI LINGUA INGLESE**  
 (livello 3-5)

<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b> RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>LA LINGUA PER APPRENDERE</b></p> <p><b>TESTO NARRATIVO/DESCRITTIVO/INFORMATIVO</b></p> <p><b>Comprensione: ascolto e lettura</b></p> <p><b>Parlato</b></p> <p><b>Scritto</b></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturali: Semplici storie narrate; Ordine cronologico; Storie con inizio, svolgimento, conclusione; Personaggi vicini al mondo, alle esperienze e ai gusti dei bambini; Personaggi riferiti ai vari contesti d'uso della lingua; Semplici messaggi su argomenti familiari;</li> </ul> <p>Brevi descrizioni e informazioni di se stessi, personaggi o cose familiari e di uso comune;</p> <p>Messaggi scritti: brevi e semplici storie, brevi e semplici descrizioni , brevi e semplici informazioni su argomenti familiari, cartoline, lettere, e-mail, sulla base di modelli dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistiche: Riproduzione e formulazione guidata e autonoma di suoni, parole, frasi; Spelling;</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper intuire il contenuto globale, riconoscere personaggi, luoghi e tempo di una storia narrata anche con il supporto di immagini e con supporti multimediali;</li> <li>• Saper riconoscere una narrazione, una descrizione, un testo informativo;</li> <li>• Conoscere l'alfabeto e l'ordine alfabetico e saper effettuare lo spelling;</li> <li>• Conoscere funzioni e lessico essenziali in riferimento ai vari contesti di apprendimento e di uso della lingua (alfabeto, animali, colori, numeri cardinali e ordinali, oggetti della scuola, persone e ruoli familiari, rapporti di parentela, Paesi e nazionalità, cibo, indumenti, routine quotidiana, ora, spazi e arredi della casa, natura, città, lavoro...);</li> <li>• Conoscere strutture e lessico funzionali alla comprensione e alla produzione di semplici testi;</li> <li>• Conoscere alcuni aspetti tipici della vita e della cultura dei paesi anglofobi (aspetti geografici, tradizioni, feste, canzoni, scuola, casa, hobbies...).</li> </ul>

	<p>Forma narrativa e forma dialogica, conversazione;          Forma descrittiva ed espositiva;          Funzioni e strutture pertinenti in contesti noti;          Comprensione di semplici esposizioni;          Lettura e comprensione di semplici testi scritti;          Piccola produzione orale e scritta;          Semplice e breve descrizione;          Comunicazione tramite lettera ed e-mail;          Lessico relativo ai vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semantiche</li> </ul> <p>Scopo didattico;          Significati culturali;          Capacità di attrarre e coinvolgere per apprendere la lingua divertendosi;          Lessico specifico;          Scopo comunicativo, conoscitivo, informativo.</p> <p><b>RELAZIONI</b>          Relazioni temporali e spaziali          Relazioni interculturali          Relazioni interculturali          Relazioni L1 – L2          Relazioni tra i personaggi delle storie          Interazione reale (insegnante-bambini; bambini-bambini)          Interazione virtuale (bambini-supporto multimediale)          Scambi linguistici.</p>	<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi esprimere in un semplice dialogo e in una semplice conversazione finalizzati a scambio di informazioni;</li> <li>• Saper stabilire una comunicazione tra pari, a livello diretto o attraverso la corrispondenza;</li> <li>• Saper comprendere un semplice e breve testo raccontato o registrato;</li> <li>• Saper comprendere una semplice narrazione con il supporto grafico e/ multimediale;</li> <li>• Saper decodificare semplici informazioni da un testo ascoltato o letto;</li> <li>• Saper riprodurre con una corretta pronuncia parole e frasi inerenti una narrazione;</li> <li>• Saper comprendere e produrre semplici descrizioni di immagini, persone, animali, oggetti, emozioni, sentimenti;</li> <li>• Saper leggere semplici brevi testi con cui si è precedentemente familiarizzato a livello orale;</li> <li>• Saper scrivere parole, frasi, semplici e brevi testi di tipo descrittivo/informativo utilizzando strutture già conosciute;</li> <li>• Sapersi esprimere attraverso una semplice drammatizzazione;</li> </ul> <p><b>METODOLOGICHE/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti informatici per l'ascolto e la visione di semplici storie anche interattive;</li> <li>• Saper memorizzare e drammatizzare semplici testi;</li> <li>• Saper reperire informazioni e materiale iconico su un argomento dato;</li> <li>• Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali per informarsi ed esprimersi;</li> </ul>
--	--	---

**TRASFORMAZIONI**

Manipolazioni e giochi linguistici:  
dalla terza alla prima persona,  
dal singolare al plurale,  
dalla frase affermativa alla frase  
negativa,  
dal racconto alla drammatizzazione.

- Saper organizzare materiali vari su un argomento in cartelloni e/o presentazioni multimediali;
- Saper leggere e scrivere un e-mail;
- Saper stabilire corrispondenze tra parole e frasi ascoltate e le rispettive forme scritte;
- Sapere abbinare parole e frasi alle relative immagini;
- Saper collegare domanda e risposta;
- Sapere abbinare frasi complementari;
- Saper sperimentare la lingua interagendo a catena con i compagni e intavolando un semplice dialogo per il consolidamento degli apprendimenti.

**RELAZIONALI**

- Saper interagire con l'insegnante e con il gruppo di compagni;
- Saper assumere ruoli diversi;
- Saper impegnarsi in un lavoro comune;
- Saper riconoscere e accogliere le diversità personali e culturali;
- Sapersi mettere in gioco ed immedesimarsi in una simulazione.

<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b> Caratteristiche Relazioni Trasformazioni	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO            RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p><b>LA LINGUA PER COMUNICARE</b></p> <p><b>TESTO PRATICO FUNZIONALE</b></p> <p>Comprensione: ascolto e lettura</p> <p>Parlato: interazione, conversazione</p> <p>Scritto: istruzioni, semplici messaggi, cartoline, lettere</p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strutturali</b>            Messaggio pratico/comunicativo, situazione comunicativa ( reale o simulata ) e contesti d'uso. Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso.</li> <li>• <b>Linguistiche</b>            Riproduzione e formulazione di parole, frasi e suoni di una diversa lingua.            Spelling            Forma dialogica, conversazione e strutture linguistiche inerenti.            Discorso diretto.            Forma interrogativa.            Forma negativa.            Pronomi personali soggetto.            Possessivi</li> </ul> <p>Singolare e plurale            Linguaggio informale            Lessico specifico dei vari contesti d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semantiche</b>            Scopo comunicativo/funzionale</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le espressioni di uso quotidiano e la fraseologia tesa a soddisfare bisogni di tipo concreto</li> <li>• Conoscere funzione e lessico essenziali in riferimento ai vari aspetti della vita quotidiana: saluti, espressioni di cortesia, presentazioni, informazioni personali e familiari, routine quotidiana, l'ora , il tempo, che fa...</li> <li>• Conoscere funzioni e lessico riferiti a accettazione, non accettazione, preferenze</li> <li>• Saper individuare il lessico proveniente dalla L2 divenuto di uso comune nella nostra lingua</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere semplici messaggi</li> <li>• Saper comprendere, rispondere e formulare Domande in riferimento a esigenze comunicative concrete</li> <li>• Saper comprendere e impartire istruzioni</li> <li>• Saper porre domande volte alla richiesta di informazioni</li> <li>• Saper comprendere e produrre semplici descrizioni orali e scritti</li> <li>• Saper presentare sé stessi, compagni, familiari, oralmente e per iscritto, utilizzando le funzioni e il lessici conosciuti seguendo uno schema già conosciuto.</li> </ul>

Significatività del lessico  
Scopo espressivo  
Scopo informativo  
Ampliamento di orizzonti e punti di vista  
Utilizzo di funzioni e lessico in altre discipline.

### Relazioni

Relazioni interpersonali reali: dialogo, scambio di informazioni, impartire consegne e istruzioni, esecuzione di consegne, esecuzione di istruzioni.  
Interazione insegnante - alunno  
Interazione supporto multimediale – alunno  
Relazioni L1 – L2

### Trasformazioni

Simulazioni, scambi di ruoli, rappresentazione grafico pittorica di parole e frasi anche attraverso giochi linguistici.

- Saper utilizzare la prima e la seconda persona dei verbi nel contesto di espressioni e frasi basilari
- Sapersi inserire in un dialogo.

### **METODOLOGICHE/OPERATIVE**

- Saper utilizzare modalità di ascolto attivo
- Saper sostenere un semplice dialogo
- Saper leggere e scrivere semplici messaggi seguendo istruzione e modelli dati
- Saper pronunciare in modo adeguato, per imitazione o per avvenuta interiorizzazione, parole e frasi
- Sapersi inserire in situazioni comunicative reali, simulate
- Avviare una corrispondenza reale con coetanei di paesi anglofoni utilizzando contatti di vario tipo tra scuole ( gemellaggi, scambi linguistici e culturali )

### **RELAZIONALI**

- Saper interagire in scambi dialogici con insegnante, compagni, altre persone
- Sapersi relazionare positivamente con se stessi e con gli altri, compresi soggetti non italiani
- Saper rispettare e valorizzare le diversità
- Saper partecipare in modo produttivo alle attività della classe

## TESTO MUSICALE ( SONGS )

Ascolto

Comprensione

Riproduzione

Caratteristiche

- **Strutturali**

Musica e parole

Melodia

Funzioni, strutture, lessico

Aspetti tradizionale e culturali

- Linguistiche

Comprensione, interpretazione ed espressione in relazione a melodie e canti

Memorizzazione e riproduzione di songs

Messaggio musicale culturale

Uso ed esercizio della lingua

- **Semantiche**

Scopo didattico

Scopo ricreativo

Significati culturali e interculturali

Significatività del lessico

Relazioni

Relazione testo – base musicale

Parole e musica

Ritmo e movimento

Interazione nel gruppo

Relazioni interculturali

TRASFORMAZIONI

Giochi sonori variazioni di lingua ( L1-2)

Sonorizzazione di testi

Variazioni ritmiche e melodiche

### CONOSCITIVE

- Conoscere canti finalizzati all'apprendimento, al consolidamento e all'ampliamento delle competenze di L2
- Conoscere canzoni finalizzate alla percezione del ritmo, della musicalità, della melodia, nonché al piacere e al divertimento
- Saper riconoscere e conoscere alcune semplici espressioni musicali e canti caratteristici della cultura e della tradizione dei paesi anglofoni

### LINGUISTICO/COMUNICATIVE

- Saper cogliere e interpretare ritmi e melodie, parole e frasi
- Saper comprendere il contenuto di canzoni collegate alle varie unità didattiche
- Sapersi esprimere attraverso il canto, il linguaggio mimico-gestuale e corporeo
- Saper riconoscere lessico e funzioni presenti nel testo

### METODOLOGICO/OPERATIVE

- Saper ascoltare in modo attivo e interattivo
- Saper eseguire per imitazione semplici canti
- Saper memorizzare melodie e relativi testi
- Saper effettuare collegamenti e confronti tra le diverse espressioni culturali di popoli diversi

### RELAZIONALI

- Saper partecipare a canti di gruppo
- Saper impegnarsi per la riuscita della performance
- Saper intuire le relazioni interculturali del testo

**S.P. (LIVELLO 1-2)****CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	<p><b>I materiali tradizionali: legno, carta, metalli, plastica</b></p> <p><b>Le funzioni degli oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b></p> <p><b>Le procedure operative per realizzare oggetti</b></p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere i materiali tradizionali</li><li>• Conoscere la provenienza dei materiali tradizionali</li><li>• Conosce la funzione degli oggetti di uso comune</li></ul> <p><b>Linguistico/comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comunicare la funzione e le possibilità di utilizzo degli oggetti di uso comune</li></ul> <p><b>Metodologico/operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper classificare oggetti in base al materiale con il quale sono stati realizzati</li><li>• Saper realizzare semplici oggetti seguendo le indicazioni dell'insegnante</li></ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper operare in autonomia</li></ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
USO DEL COMPUTER	<p>Videoscrittura</p> <p>Disegno</p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali parti del computer e la loro funzione</li> <li>• <b>Conoscere le procedure di accensione/spegnimento e accesso ai programmi di videoscrittura e disegno</b></li> </ul> <p><b>Linguistico/comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare semplici e brevi procedure</li> </ul> <p><b>Metodologico/operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare il software didattico a disposizione della scuola</li> <li>• saper utilizzare le parti fondamentali dei programmi di videoscrittura e disegno</li> </ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare le regole dell'aula di informatica</li> <li>• Saper collaborare nel piccolo gruppo</li> <li>• Saper ascoltare ed eseguire le indicazioni dell'insegnante</li> </ul>

**S.P. (LIVELLO 3-5)****CURRICOLO DI TECNOLOGIA**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	<p><b>I materiali tradizionali : legno, carta, metalli, plastica.</b></p> <p><b>Le funzioni degli oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</b></p> <p><b>Le procedure operative per realizzare oggetti.</b></p> <p><b>I cambiamenti apportati dalla tecnologia nei contesti socio-ambientali</b></p>	<p><b>Conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper classificare oggetti in base alla funzione e ai materiali che li costituiscono.</li><li>• Conoscere l'uso e la funzione di macchine di uso comune</li></ul> <p><b>Linguistico/comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper comunicare procedure per la realizzazione di semplici manufatti</li><li>• Saper esprimere attraverso la verbalizzazione e/o schemi e tabelle, i processi dell'esperienza vissuta</li></ul> <p><b>Metodologico/operative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper costruire semplici modelli a partire da un progetto</li></ul> <p><b>Relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper cooperare e collaborare all'interno del gruppo</li><li>• Saper rispettare il proprio turno nelle conversazioni</li></ul>

<b>USO DEL COMPUTER</b>	<b>Videoscrittura</b>  <b>Disegno</b>  <b>Internet</b>	<b>Conoscitive</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le principali funzioni di Word, Power Point, Paint</li><li>• Conoscere il concetto di posta elettronica</li><li>• Conoscere i programmi informatici di approfondimento della didattica.</li></ul> <b>Linguistico/comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esprimere attraverso la verbalizzazione, i processi eseguiti</li></ul> <b>Metodologico/operative</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare gli strumenti informatici per la videoscrittura, per la riproduzione di immagini e la ricerca di dati anche su Internet.</li></ul> <b>Relazionale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper collaborare e cooperare all'interno del gruppo</li><li>• Saper rispettare le regole di utilizzo dell'aula multimediale</li></ul>
-------------------------	--	---

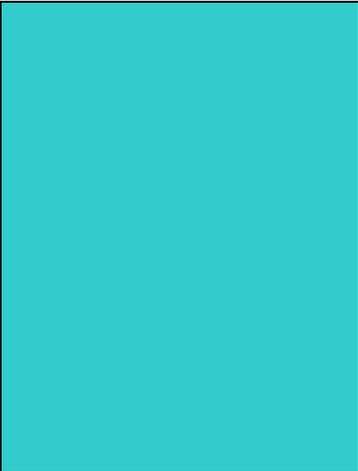
## S.P. (livello 1-2) CURRICOLO di STORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO E IL TEMPO</b>	<p><b>Caratteristiche</b> Contemporaneità Successione Durata Frequenza Ciclicità</p> <p><b>Relazioni</b> Prima-dopo Causa-effetto</p> <p><b>Trasformazioni</b> Cambiamenti nella persona Cambiamenti nell'ambiente Cambiamenti nelle cose di uso quotidiano</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper ricostruire e ordinare il passato personale</b></li> <li>➤ Saper riordinare semplici sequenze di immagini</li> <li>➤ Saper ordinare in successione azioni, fatti, esperienze (suddivisioni possibili di una giornata, registrazione dei fatti giornalieri, costruzione progressiva del calendario, ricostruzione dei fatti di una giornata scolastica e/o non, ... riconoscimento delle stagioni e rilevamento dei segni che le caratterizzano)</li> <li>➤ Saper riconoscere azioni e/o fatti che avvengono contemporaneamente</li> <li>➤ Saper cogliere la durata breve o lunga di un fatto</li> <li>➤ Saper cogliere la ciclicità (giorni- settimane-mesi-anni)</li> <li>➤ Saper individuare e riconoscere la successione di eventi lineari e ciclici</li> <li>➤ Saper cogliere le relazioni di causa-effetto</li> <li>➤ <b>Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni e trasformazioni</b></li> <li>➤ Saper cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passar del tempo</li> <li>➤ <b>Saper riconoscere le misure arbitrarie e convenzionali del tempo</b></li> <li>➤ Saper ordinare fatti che appartengono al proprio passato, al passato di una persona o ambienti "vicini".</li> <li>➤ Saper riconoscere eventi significativi per suddividere la propria storia in periodi</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper comunicare utilizzando i connettivi temporali, i termini convenzionali di misurazione del tempo</li> </ul>

- Saper usare i più semplici termini di misurazione del tempo (giornata, sue fasi, settimana)
- Saper usare i connettivi temporali, topologici e riconoscerli in semplici testi scritti relativi a
- tematizzazioni già note (ad es. nel testo collettivo che descrive una esperienza del gruppo classe,
- sottolineare le parole quando, dopo, mentre, intanto, domani, dentro, sopra sotto, ...)
- Saper usare semplici termini connessi alla ricostruzione del passato recente (il proprio passato) ad es. fonte/documento, fatto, data
- Saper comunicare il vissuto personale con l'impostazione di un ordine logico e cronologico
- Saper distinguere in un testo letto, narrato o drammatizzato, le informazioni, i personaggi, il tempo e il luogo
- Saper ricavare da fonti iconografiche, materiali e scritte informazioni relative all'esperienza sia personale che del gruppo classe

#### **METODOLOGICO/OPERATIVE**

- Saper ricostruire una linea del tempo della propria giornata
- Saper seguire indicazioni specifiche nell'uso delle fonti per la ricostruzione della propria storia (ad es.: dal registro dell'insegnante, cercare solo le informazioni relative alle uscite didattiche, alle assenze per malattia, alle nuove iscrizioni di bambini; dal proprio quaderno, cercare solo informazioni circa la modificazione nell'uso dello spazio del foglio- competenze spaziali; o nella modificazione dell'uso degli strumenti- dalla matita alla penna, etc.)
- Saper sequenziare i momenti salienti della propria storia personale.
- Saper confrontare linee del tempo (la propria, quella dei compagni, quella dei genitori)

- 
- Saper elaborare, sul piano della concretezza, un percorso operativo comune volto a un prodotto/risultato finale

**RELAZIONALI**

- **Saper agire con autonomia**
- **Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone**
- **Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo**

## S.P. (livello 3-5) CURRICOLO di STORIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE (comuni a tutto il curricolo)
<p><b>LA PREISTORIA</b></p> <p><b>PALEOLITICO</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b>                      periodizzazione                      flussi migratori                      nomadismo                      economia                      organizzazione sociale                      religione (animismo)                      cultura materiale</p> <p><b>Relazioni</b>                      Altri gruppi</p> <p><b>Trasformazioni</b>                      aggregazioni                      evoluzione umana                      abitazioni                      evoluzione del linguaggio                      arte</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper costruire conoscenze relative ai diversi quadri di civiltà</li> <li>➤ Saper riconoscere i diversi quadri di civiltà</li> <li>➤ Saper osservare e cogliere caratteristiche, relazioni, trasformazioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper riordinare eventi</li> <li>➤ Saper riconoscere fatti storici che avvengono contemporaneamente e in successione</li> <li>➤ Saper riconoscere le caratteristiche di un popolo o di un quadro di civiltà</li> <li>➤ Saper individuare relazioni, mutamenti e permanenze</li> <li>➤ Saper riconoscere trasformazioni e cambiamenti avvenuti nel proprio territorio e nella società</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE (comuni a tutto il curricolo)
<b>NEOLITICO</b>	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  organizzazione sociale  sedentarismo  religione  economia  addomesticamento (piante-animali)  agricoltura  allevamento</p> <p><b>Relazioni</b>  altri gruppi  clan  villaggi</p> <p><b>Trasformazioni</b>  aggregazione  evoluzione umana  evoluzione del linguaggio  tecniche di produzione  specializzazione del lavoro  cultura  arte  commercio</p>	<p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper "leggere" il testo storiografico</b></li> <li>➤ Saper utilizzare con proprietà termini specifici per definizioni spazio-temporali</li> <li>➤ Saper utilizzare parole-chiave legate ai quadri di civiltà</li> <li>➤ Saper raccontare o descrivere un fatto storico</li> <li>➤ Saper sottolineare in un testo le informazioni, i personaggi, il luogo, il tempo relativo a un fatto storico</li> <li>➤ Saper produrre informazioni attraverso l'analisi delle fonti e dei testi.</li> <li>➤ Saper individuare le parti costitutive di un testo storico</li> <li>➤ Saper selezionare le informazioni pertinenti ad un tema ed organizzarle</li> <li>➤ Saper comunicare i risultati di una ricerca storica</li> <li>➤ Saper ricavare da fonti iconografiche, materiali e scritte, le informazioni relative ad un quadro di civiltà e utilizzarle per la ricostruzione di un fatto, un ambiente</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE (comuni a tutto il curricolo)
<p><b>CIVILTÀ MESOPOTAMICHE</b></p> <p><b>SUMERI BABILONESI ASSIRI</b></p>	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  demografia  economia  baratto  politica/istituzioni  religione  visione del mondo  risorse del territorio  organizzazione militare  organizzazione sociale  legislazione  seminomadismo  stanziamiento  gruppi linguistici differenti</p> <p><b>Relazioni</b>  culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>  prime leggi scritte  tecniche innovative di costruzione e tecniche agricole  innovazioni scientifiche  artigianato  arte  conoscenze astronomiche  culto dei morti  guerre di conquista  commercio  relazioni con altri popoli</p>	<p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper analizzare dati</li> <li>➤ Saper classificare</li> <li>➤ Saper porre e risolvere problemi</li> <li>➤ Saper pianificare ed eseguire percorsi</li> <li>➤ Saper utilizzare strumenti e tecnologie per eseguire operazioni ed elaborare prodotti</li> <li>➤ Saper collocare date sulla linea del tempo</li> <li>➤ Saper confrontare linee del tempo delle varie civiltà</li> <li>➤ Saper organizzare le informazioni spazio-temporali per la costruzione di grafici e mappe</li> <li>➤ Saper individuare in una carta geostorica alcune civiltà</li> <li>➤ Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base a un tema.</li> <li>➤ Saper analizzare una fonte</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper agire con autonomia</li> <li>➤ Saper comprendere ed accettare la valutazione dell'insegnante.</li> <li>➤ Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone.</li> <li>➤ Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>

CONTENUTI		CONTENUTI	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	TEMI PORTANTI	Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni
<b>LA CIVILTÀ EGIZIANA</b>	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  demografia  economia  politica  religione  visione del mondo  cultura materiale  cultura  risorse del territorio  organizzazione sociale  organizzazione militare</p> <p><b>Relazioni</b>  culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>  tecniche agricole  tecniche di costruzione  tecniche varie di scrittura  innovazioni scientifiche  artigianato  arte  religione  ruolo della donna  urbanesimo  commercio  navigazione fluviale  economia  sfruttamento del territorio</p>	<b>LA CIVILTÀ GRECA</b>	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  demografia  economia  politica  religione  visione del mondo  cultura materiale  colonizzazione  organizzazione sociale  organizzazione militare</p> <p><b>Relazioni</b>  culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>  egemonia economica culturale (madre patria-colonia)  guerre di conquista  colonizzazione (di popolamento e di tipo commerciale)  commercio  cultura  teatro  arte  relazioni con altri popoli  le olimpiadi</p>

CONTENUTI		CONTENUTI	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	TEMI PORTANTI	Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni
FENICI	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  demografia  politica  economia  religione  visione del mondo  commercio  organizzazione sociale  risorse del territorio</p> <p><b>Relazioni</b>  culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>  colonizzazione  città - stato  divisioni in classi  le vie carovaniere (terra-mare)  pirateria  tecnica di costruzione navali  innovazioni scientifiche  artigianato  tecniche di scrittura (alfabeto fonetico)  diffusione di culture di altri popoli  religione</p>	EBREI	<p><b>Caratteristiche</b>  periodizzazione  demografia  economia  politica/istituzioni  religione  visione del mondo  risorse del territorio  organizzazione militare  organizzazione sociale  cultura  sedentarismo  nomadismo pastorale</p> <p><b>Relazioni</b>  culture diverse  preistoria</p> <p><b>Trasformazioni</b>  migrazione-esodo  attività economiche (pastorizia agricoltura, commercio)  organizzazione sociale (famiglia patriarcale)  religione(monoteismo)  sfruttamento del territorio  cultura  arte</p>

CONTENUTI		CONTENUTI	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	TEMI PORTANTI	Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni
<b>POPOLI ITALICI: gli etruschi</b>	<p><b>Caratteristiche</b>            periodizzazione            demografia            economia            politica            religione            visione del mondo            provenienza            modo di vivere            insediamenti            espansione            organizzazione sociale            famiglia</p> <p><b>Relazioni</b>            culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>            tecniche di costruzione edile            lavorazione dei metalli e terracotta            artigiani, orafi            agricoltura            commercio            tecniche di sepoltura            necropoli            religione            cultura            arte            ruolo della donna</p>	<b>I ROMANI</b>	<p><b>Caratteristiche</b>            periodizzazione            demografia, economia, politica, religione            visione del mondo            le origini (leggenda – realtà)            organizzazione sociale e militare            forma di governo            modo di vivere (famiglia, scuola ...)            espansione e conquiste            sistema monetario            legislazione</p> <p><b>Relazioni</b>            culture diverse</p> <p><b>Trasformazioni</b>            commercio            forma di governo (monarchia, repubblica, impero)            classi sociali            guerre di conquista            tecniche di costruzione            economia agricola, pastorizia            commercio fluviale            costruzione di opere pubbliche (strade, acquedotti, terme... )            arte, giochi            religione (da politeista a monoteista)            il cristianesimo nella società romana            e persecuzioni</p>

## S.P. (livello 1-2) CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<b>IO NELLO SPAZIO</b>	<p><b>Caratteristiche</b> Organizzatori spaziali Punti di riferimento Spazio-percorso Spazi esperiti Ambienti naturali Insediamenti</p> <p><b>Relazioni</b> Ambiente/funzione Territorio/abitazione Percorso/punto di riferimento</p> <p><b>Trasformazioni</b> Spazi e ambienti umanizzati</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni</b></li> <li>➤ Saper scoprire relazioni spaziali in situazioni di gioco</li> <li>➤ Saper identificare spazi diversi cogliendone somiglianze e diversità</li> <li>➤ Saper cogliere nello spazio esperito correlazioni tra gli elementi costitutivi o i cambiamenti in relazione a problemi/bisogni</li> <li>➤ <b>Saper riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio</b></li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici</b></li> <li>➤ Saper descrivere le relazioni spaziali che esistono tra le persone e gli oggetti usando i termini: sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, destra-sinistra</li> <li>➤ Saper descrivere gli spostamenti propri e altrui nello spazio vissuto</li> <li>➤ Saper individuare nella frase le parole che indicano luoghi e spostamenti nello spazio</li> <li>➤ Saper distinguere in un testo letto o narrato le informazioni, i personaggi e il luogo</li> <li>➤ Saper analizzare gli ambienti nelle fiabe</li> <li>➤ Saper usare i connettivi topologici e riconoscerli in semplici testi scritti (ad es. nel testo evidenziare i temi: (sopra- sotto, dentro-fuori etc.)</li> <li>➤ <b>Saper descrivere uno spazio esperito, identificandolo e nominando gli elementi naturali e antropici che lo</b></li> </ul>

**caratterizzano**

- **Saper descrivere le trasformazioni nei vari ambienti naturali**
- **Saper descrivere le funzioni dei vari ambienti nei quali si svolge l'attività quotidiana**

**METODOLOGICO/OPERATIVE**

- Saper analizzare dati
- Saper classificare
- Saper utilizzare strumenti e tecnologie
- Saper riconoscere in una rappresentazione grafica, le regioni interne, esterne ed i confini
- Saper individuare e classificare i luoghi nei quali si svolge l'attività quotidiana (casa, scuola, giardino, cortile, piscina, campo di calcio, supermercato, strada etc.)
- Sapersi orientare negli spazi vissuti seguendo appropriati indicatori spaziali
- Saper usare nella rappresentazione grafica una simbologia non convenzionale (la legenda)
- Saper rappresentare con diverse modalità di simbolizzazione uno spazio esperito
- Saper definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento
- Saper raccogliere e organizzare dati per riprodurre gli elementi degli ambienti esperiti

**RELAZIONALI**

- **Saper agire con autonomia**
- **Saper rispettare le persone, gli ambienti, le cose**
- **Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo**
- **Saper elaborare un regolamento per l'uso degli spazi comuni**

## S.P. (livello 3-5) CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
LA TERRA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p><b>Caratteristiche</b>                      Orientamento e localizzazione                      Carte geografiche                      Fusi orari                      Il sistema solare                      Modo apparente del sole                      Moti reali della terra                      Fattori esogeni ed endogeni                      Ere geologiche</p> <p><b>Relazioni</b>                      Funzione di un elemento all'interno del suo insieme</p> <p><b>Trasformazioni</b>                      Territorio                      Tecnologia/scienza                      Società/costume</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper riconoscere nei diversi paesaggi le caratteristiche naturali ed umane, le relazioni intercorrenti, le loro trasformazioni nel tempo</b></li> <li>➤ Saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita</li> <li>➤ Saper distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici</li> <li>➤ Saper riconoscere i diversi paesaggi geografici</li> <li>➤ Saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della Terra</li> <li>➤ Saper riconoscere i principali cambiamenti climatici del passato</li> <li>➤ <b>Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e condizioni di vita</b></li> <li>➤ Saper riconoscere le trasformazioni e i cambiamenti di un territorio</li> <li>➤ Saper riconoscere caratteristiche e relazioni della Terra</li> <li>➤ <b>Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio</b></li> <li>➤ Saper individuare rapporti tra ambiente e lavoro dell'uomo</li> <li>➤ Saper riconoscere le principali problematiche ambientali</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO / COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Saper leggere e interpretare semplici carte tematiche</b></li> </ul>

- **Saper leggere e comprendere carte geografiche**
- **Saper descrivere il paesaggio utilizzando il fondamentale lessico specifico**

- Saper utilizzare i termini specifici per definizioni spaziali
- Saper descrivere un ambiente geografico

- **Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica**

#### **METODOLOGICO /OPERATIVE**

- Saper analizzare dati
- Saper classificare
- Saper porre e risolvere problemi
- Saper utilizzare strumenti e tecnologie
- Saper elaborare dati
- Saper confrontare diversi tipi di ambienti
- Saper utilizzare fonti geografiche per rilevare informazioni e individuare relazioni spaziali
- Saper leggere gli elementi costitutivi di una carta geografica
- Saper nominare correttamente gli elementi principali di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
- Saper utilizzare materiale didattico specifico per ricercare informazioni geografiche
- Saper usare carte geografiche, tabelle e grafici per analizzare e comprendere situazioni e problemi

#### **RELAZIONALI**

- **Saper agire con autonomia**
- **Saper riflettere sui propri risultati**
- **Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone**
- **Saper collaborare e cooperare all'interno di un gruppo**

## S.P. (livello 3-5) CURRICOLO di GEOGRAFIA

CONTENUTI		CONTENUTI	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni	TEMI PORTANTI	Caratteristiche, Relazioni, Trasformazioni
<b>ELEMENTI DEL PAESAGGIO</b>	<p><b>Caratteristiche</b>            Spazio topologico            Territorio            Paesaggio            Rilievo            Idrografia            Clima            Flora/fauna            Insediamenti            Risorse            Economia            Società</p> <p><b>Relazioni</b>            Spazio topologico            Territorio            Paesaggio            Rilievo            Idrografia            Clima            Flora/fauna            Insediamenti            Risorse            Economia            Società</p> <p><b>Trasformazioni</b>            Spazio antropico            Economia            Trasporti</p>	<b>LE REGIONI ITALIANE</b>	<p><b>Caratteristiche</b>            Spazio topologico            Confine fisico e politico            Posizione geografica            Rilievo            Idrografia            Clima            Flora e fauna            Città            Popolazione            Società            Risorse            Economia</p> <p><b>Relazioni</b>            Storia            Eco sistema            Uomo/ambiente            Risorse            Economia italiana, europea, mondiale            Cultura/e</p> <p><b>Trasformazioni</b>            Ambiente naturale e antropico            Economia            Trasporti            Ecologia            Società/costume</p>

Scuola Primaria – primo livello (relativo alle classi 1^ e 2^) –  
CURRICOLO DI SCIENZE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>I VIVENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi viventi</li> <li>• Le relazioni tra i viventi</li> <li>• L'evoluzione dei viventi</li> </ul>	<p><b>Le caratteristiche fisiche di piante e animali.</b></p> <p><b>Gli elementi viventi della realtà circostante: le piante e gli animali del nostro territorio.</b></p> <p><b>La dimensione temporale nei viventi</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Saper riconoscere le più comuni piante e i più comuni animali presenti nel territorio.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Saper riconoscere, denominare e descrivere le più comuni piante e i più comuni animali presenti sul territorio.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare le caratteristiche dei viventi.</li> <li>• Saper registrare regolarità e ciclicità attraverso l'osservazione dei cambiamenti stagionali.</li> <li>• Saper mettere in ordine in base a somiglianze, differenze, relazioni.</li> <li>• Saper confrontare in base a somiglianze, differenze, relazioni.</li> <li>• Saper classificare in base a somiglianze, differenze, relazioni.</li> <li>• Saper mettere in relazione in base a somiglianze, differenze, relazioni.</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici giochi interattivi.</li> <li>• Saper collaborare e cooperare all'interno del gruppo.</li> <li>• Saper rispettare il proprio turno nelle conversazioni</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>GLI AMBIENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli ambienti del pianeta</b></li> <li>• <b>Il comportamento animale</b></li> <li>• <b>La tutela dell'ambiente</b></li> </ul>	<p><b>Le caratteristiche dell'ambiente: elementi naturali e artificiali</b></p> <p><b>Biomi terrestri ed acquatici</b></p> <p><b>L'istinto:adattamento e sopravvivenza</b></p> <p><b>Comportamenti umani e tutela dell'ambiente</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi naturali e artificiali di un ambiente.</li> <li>• Saper conoscere le modalità di adattamento e sopravvivenza degli animali nei vari ambienti.</li> <li>• Conoscere i principali biomi terrestri ed acquatici.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere gli elementi naturali e artificiali di un ambiente</li> <li>• Saper descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici.</li> <li>• Saper descrivere le modalità di adattamento e sopravvivenza degli animali nei vari ambienti.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici esperimenti</li> <li>• Saper realizzare disegni riassuntivi ed esplicativi.</li> <li>• Saper osservare i principali biomi terrestri e acquatici</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper assumere, nel quotidiano, atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</li> <li>• Imparare a rispettare la biodiversità</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MATERIA ED ENERGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La materia e le sue caratteristiche.</b></li> <li>• <b>Elettricità e magnetismo</b></li> </ul>	<p><b>La materia e le sue caratteristiche percepibili attraverso i cinque sensi</b></p> <p><b>Comportamenti adeguati nell'uso degli apparecchi elettrici</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i tre stati fisici della materia</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i tre stati fisici della materia</li> <li>• Saper descrivere i tre stati fisici della materia, in riferimento all'ambiente circostante</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare i tre stati fisici della materia</li> <li>• Saper ricavare informazioni dall'osservazione.</li> <li>• Saper effettuare semplici esperienze</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere situazioni di pericolo.</li> <li>• Saper cooperare</li> <li>• Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti corretti</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA - secondo step (relativo alle classi 3<sup>^</sup>- 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>)**

**CURRICOLO DI SCIENZE**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p><b>I VIVENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I sistemi viventi</b></li> <li>• <b>Le relazioni tra i viventi</b></li> <li>• <b>L'evoluzione dei viventi</b></li> </ul>	<p><b>Gli organi e le funzioni principali degli organismi vegetali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La radice e l'assorbimento</b></li> <li>• <b>Il fusto e il trasporto</b></li> <li>• <b>La foglia e la fotosintesi</b></li> </ul> <p><b>Gli organi e le funzioni principali degli organismi animali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alimentazione</b></li> <li>• <b>Respirazione</b></li> <li>• <b>Trasporto</b></li> <li>• <b>Percezione</b></li> <li>• <b>Movimento</b></li> </ul> <p><b>La dimensione temporale nei viventi</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere organi e funzioni</li> <li>• Saper conoscere le tematiche e i problemi legati all'alimentazione.</li> <li>• Saper descrivere attraverso modelli un organismo vegetale.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere con parole, organi e funzioni</li> <li>• Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi animali e vegetali.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare attraverso disegni.</li> <li>• Saper mettere in relazione le funzioni principali degli organismi vegetali e animali.</li> <li>• Saper consultare libri, software, internet per semplici ricerche.</li> </ul> <p>• <b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Saper adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e della sicurezza propria e degli altri in varie situazioni.</li> <li>• Saper nutrirsi in modo corretto per il proprio benessere fisico.</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>GLI AMBIENTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Energia e materia nei sistemi dei viventi: flussi e cicli</b></li> <li>• <b>Gli ecosistemi e il loro equilibrio</b></li> <li>• <b>Il comportamento animale</b></li> </ul>	<p><b>Produttori e consumatori, il flusso dell'energia; la catena alimentare.</b></p> <p><b>Acqua</b> <b>Aria</b> <b>Il suolo</b> <b>Il clima</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la differenza tra produttori, consumatori, decompositori e il loro ruolo.</li> <li>• Saper riconoscere l'influenza del clima nei diversi ambienti naturali.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche dell'aria.</li> <li>• Saper descrivere le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Saper descrivere il ciclo dell'acqua.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre una semplice catena alimentare.</li> <li>• Saper eseguire semplici esperimenti</li> <li>• Saper realizzare grafici e tabelle</li> <li>• Saper classificare i vari tipi di materiali che compongono un terreno.</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riflettere sulle problematiche relative all'ambiente.</li> <li>• Saper acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MATERIA ED ENERGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La materia e le sue caratteristiche.</b></li> <li>• <b>Il mondo materiale e i suoi fenomeni</b></li> <li>• <b>Lavoro, energia, onde, elettricità e magnetismo</b></li> </ul>	<p><b>I principi nutritivi</b></p> <p><b>Le diverse forme di energia</b></p> <p><b>Il suono e le sue caratteristiche</b></p> <p><b>La luce e le sue caratteristiche</b></p> <p><b>Fenomeni elettrici e magnetici</b></p> <p><b>Sicurezza e risparmio energetico</b></p>	<p><b>Conoscitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper conoscere le regole di una corretta abitudine alimentare.</li> <li>• Saper riconoscere le varie forme di energia.</li> <li>• Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche del suono.</li> <li>• Saper riconoscere le principali caratteristiche fisiche della luce.</li> <li>• Saper riconoscere i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo.</li> </ul> <p><b>Linguistico/Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i tre stati fisici della materia</li> <li>• Saper verbalizzare gli esperimenti eseguiti.</li> </ul> <p><b>Metodologico/Operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare le diverse forme di energia.</li> <li>• Saper riprodurre, con semplici esperimenti, i fenomeni magnetici.</li> <li>• Saper eseguire giochi interattivi</li> <li>• Saper consultare libri, software, motori di ricerca</li> </ul> <p><b>Relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adottare atteggiamenti corretti per una sana alimentazione.</li> <li>• Saper essere consapevoli che il rumore può essere un fattore di rischio per la salute.</li> <li>• Saper rispettare le norme essenziali per un uso sicuro delle più comuni apparecchiature</li> <li>• Saper acquisire un comportamento idoneo ai fini del rispetto dell'ambiente, anche come risparmio delle risorse energetiche</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• disegno</li><li>• pittura</li><li>• fotografia</li></ul> <p><b>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• manipolazione ed esperienze con diversi materiali</li></ul> <p><b>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• orientamento e organizzazione nello spazi grafico-fisico</li><li>• gestualità nell'atto pittorico</li></ul> <p><b>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• multimedialità</li></ul>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Strutturali</i></li></ul> <p>Elementi del linguaggio visivo Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Linguistiche-comunicativa</i></li></ul> <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi espressivi naturali e creativi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Semantiche</i></li></ul> <p>Concetti fondamentali di periodi e movimenti; autori ed opere nella storia dell'arte. Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione. Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità costruzione di un metodo di lavoro. Elaborazione de3l lavoro di gruppo. Educazione all'ascolto.</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali e topologiche</li><li>- Saper riconoscere i fondamentali elementi semplici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, spazio, colore.</li><li>- Saper riconoscere le caratteristiche dei vari materiali manipolativi.</li><li>- Saper utilizzare gli elementi acquisiti per leggere un'immagine.</li></ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi esprimere in vari ambiti e tecniche</li><li>- Saper elaborare messaggi in modo creativo</li><li>- Saper rielaborare quanto proposto</li><li>- Saper rappresentare un'esperienza individuale con il disegno e la verbalizzazione.</li><li>- Saper osservare, comprendere e descrivere un'immagine.</li></ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li><li>- Saper riconoscere e utilizzare i colori primari e alcuni derivati</li><li>- Saper usare il colore secondo la realtà</li><li>- Saper utilizzare la linea di terra e la linea di cielo</li><li>- Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguatamente strutturato</li><li>- Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi.</li><li>- Saper strutturare figure simmetriche (figure geometriche,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul> <p>Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte operativa che quella relativa allo studio di movienti, opere ed autori)) Sensibilizzazione e potenziamento delle capacità estetiche ed espressive. Rafforzamento della preparazione culturale e sviluppo del senso civico, dei processi di educazione interculturale e di tutti gli aspetti della personalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Possibilità di lettura creativa e/o critica delle caratteristiche della disciplina attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	<p>il corpo, il viso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper realizzare semplici oggetti con materiali da manipolazione (creta, das, pongo)</li> <li>-</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li> <li>- Saper operare in piccoli gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze</li> <li>- Saper coltivare e migliorare il senso estetico</li> <li>- Saper cogliere e apprezzare gli elementi della natura e semplici espressione artistiche.</li> </ul>
--	---	--

**S.P. (II° LIVELLO )**  
**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE**

<b>CONTENUTI</b>		<b>COMPETENZE</b>
<b>TEMI PORTANTI</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE</b>
<p><b>MESSAGGIO GRAFICO/PITTORICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disegno</li> <li>• pittura</li> <li>• fotografia</li> </ul> <p><b>MESSAGGIO MATERICO/SCULTOREO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipolazione ed esperienze con diversi materiali</li> </ul> <p><b>MESSAGGIO SPAZIALE/ARCHITETTONICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientamento e organizzazione nello spazi grafico-fisico</li> <li>• gestualità nell'atto pittorico</li> </ul> <p><b>MESSAGGIO VISIVO VIRTUALE E MULTIMEDIALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• multimedialità</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>Elementi del linguaggio visivo Elementi semplici: punto, segno, linea, materia, spazio, colore e loro struttura, percezione, simbologia. Elementi complessi: simmetria, asimmetria, ritmo, stasi, dinamicità, composizione, rapporto figura-sfondo e loro percezione, struttura e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche-comunicativa</i></li> </ul> <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di vari materiali e strumenti. Temi espressivi naturali e creativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Concetti fondamentali di periodi e movimenti; autori ed opere nella storia dell'arte. Lettura specifica di opere ed autori secondo forma, contenuto e funzione. Comportamento relativo alla disciplina: rispetto, responsabilità, socialità costruzione di un metodo di lavoro.</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i principali elementi semplici e composti del linguaggio visivo in relazione all'immagine grafico-pittorica, plastica, spaziale - architettonica e virtuale-multimediale</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi principali della struttura compositiva di un'immagine (forme, linee, colori, dati topologici)</li> <li>- Saper leggere e interpretare un'immagine e/o un'opera utilizzando gli elementi acquisiti</li> <li>- Sapersi orientare tra i vari movimenti, autori ed opere proposte secondo i temi e le caratteristiche specifiche.</li> <li>- Saper riconoscere la funzione del museo per avvicinarsi al mondo dell'arte nelle sue varie forme.</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi</li> <li>- Saper elaborare associazioni parole-immagine e dare titoli, scrivere didascalie, creare fumetti...</li> <li>- Saper riconoscere ed utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>- Saper elaborare messaggi in modo creativo</li> <li>- Saper rielaborare criticamente quanto proposto</li> <li>- Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine esprimendo la natura e il senso del testo visivo</li> <li>- Saper cogliere e stabilire relazioni tra il linguaggio pittorico e quello poetico</li> </ul>

	<p>Elaborazione de3l lavoro di gruppo. Educazione all'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul> <p>Spazio-temporali e di causa effetto (sia per la parte operativa che quella relativa allo studio di movienti, opere ed autori)) Sensibilizzazione e potenziamento delle capacità estetiche ed espressive. Rafforzamento della preparazione culturale e sviluppo del senso civico, dei processi di educazione interculturale e di tutti gli aspetti della personalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Dalle caratteristiche semplici a quelle complesse della disciplina. Possibilità di lettura creativa e/o critica delle stesse attraverso la rielaborazione di opere e fatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>- Sapersi avvicinare al mondo delle immagini utilizzando al meglio le risorse sensoriali (percezione, sensazione, emozione, sentimenti)</li> <li>- Saper esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando al meglio le capacità visive, uditive, tattili.</li> <li>- Saper utilizzare in modo efficace gli elementi del linguaggio visivo (segno, linea, colore, spazio...) per produrre messaggi</li> <li>- Saper manipolare ed utilizzare materiali plastici e polimerici diversi per realizzare oggetti figurativi e decorativi.</li> <li>- Saper realizzare lavori decorativi e figurativi seguendo i motivi stagionali e le ricorrenze</li> <li>- Saper rappresentare esperienze personali e contenuti legati alle varie testualità</li> <li>- Saper usare correttamente, efficacemente e creativamente il colore</li> <li>- Saper sperimentare la propria creatività</li> <li>- Saper utilizzare il software per il disegno</li> <li>- Saper rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini di vario tipo, anche multimediali.</li> <li>- Saper realizzare immagini per l'allestimento di scenografie per la realizzazione di uno spettacolo teatrale</li> <li>- Saper rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguatamente strutturato</li> <li>- Saper utilizzare materiali diversi per realizzare lavori figurativi e decorativi.</li> <li>- Saper strutturare figure simmetriche (figure geometriche, il corpo, il viso)</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi relazionare responsabilmente nel rispetto di persone e cose</li><li>- Saper operare in piccoli gruppi mettendo a disposizione le proprie competenze</li><li>- Saper coltivare e migliorare il senso estetico</li><li>- Saper cogliere l'importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio</li><li>- Saper operare nel rispetto della natura e dell'ambiente</li></ul>
--	--	--

S.P. (1° CICLO)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE – LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL PAESAGGIO SONORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori naturali</li> <li>• Suoni e rumori umani e artificiali</li> <li>• Ascolto, comprensione, riproduzione</li> </ul>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i> Percezione sonora Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, produzione. Suoni, rumori, segnali acustici</li> <li>• <i>Linguistiche</i> Descrizione delle percezioni Discriminazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici Riproduzione i suoni e rumori per imitazione con la voce, il corpo e con oggetti.</li> <li>• <i>Semantiche</i> Sensazioni personali. Motivazioni e scopi di suoni e dei segnali naturali e umani.</li> <li>• <i>Relazioni</i> Relazioni temporali e di causa-effetto tra i suoni, frequenze e ritmi.</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>- Saper riconoscere suoni e rumori</li> <li>- Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale.</li> <li>- Saper attribuire significati e simboli stabiliti.</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi descrivere suoni e rumori</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce e del corpo e di semplici strumenti</li> <li>- Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura</li> <li>- Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio delle immagini.</li> <li>- Saper comprendere e stabilire simboli per esecuzioni con partiture informali</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato</li> <li>- Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo</li> <li>- Utilizzare le capacità senso-percettive, l'attenzione, l'osservazione e l'immaginazione.</li> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale</li> <li>- Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul> <p>Simulazioni e giochi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riprodurre semplici sequenze ritmiche</li></ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper stabilire un buon rapporto con se stesso vivendo positivamente le varie esperienze</li><li>- Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante</li><li>- Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo</li><li>- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività</li><li>- Saper apportare un fattivo contributo all'attività comune.</li></ul>
--	--	---

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Pratica vocale</li> <li>• Pratica strumentale</li> </ul>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>Il suono Ritmo Pratica vocale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche</i></li> </ul> <p>Codice verbale Linguaggio mimico-gestuale Linguaggio iconico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul> <p>Relazione suono-strumento Rapporti interpersonali Relazioni interculturali Relazione spazio-temporale Dimensione affettiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Variazioni di ritmo Variazioni melodiche Variazioni armoniche Variazioni strumentali Giochi sonori</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio musicale quale linguaggio universale.</li> <li>- Riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale</li> <li>- Conoscere e distinguere i suoni di semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le possibilità espressive della musica</li> <li>- Comprendere il linguaggio specifico</li> <li>- Saper leggere semplici partiture informali</li> <li>- Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica.</li> <li>- Esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e di semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper si concentrare adeguatamente durante l'ascolto</li> <li>- Saper eseguire con la voce, individualmente ed in coro semplici brani rispettando intonazione e ritmo</li> <li>- Saper accompagnare una esecuzione canora con semplici strumenti</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire adeguatamente in esecuzioni di gruppo e apportare il proprio contributo.</li> <li>- Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri.</li> <li>- Saper riconoscere e manifestare le proprie potenzialità ad impegnarsi e migliorarle</li> </ul>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>CREATIVITA'</b></p> <p><b>SONORIZZAZIONE DI TESTI</b></p> <p><b>SONORIZZAZIONE DI MOVIMENTI</b></p> <p><b>LA RAPPRESENTAZIONE SCENICO-MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza</li> <li>• Drammatizzazione</li> </ul>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenografia</li> <li>- Copione</li> </ul> </li> <li>Strutture ritmiche</li> <li>Movimento, danza, canto</li> <li>• <i>Linguistiche</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linguaggio musicale/mimico/gestuale e corporeo</li> <li>- Linguaggio musicale/verbale/teatrale</li> <li>- Espressione e comunicazione corporea</li> </ul> </li> <li>• <i>Semantiche</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie espressive</li> <li>- Le motivazioni, i significati e i risultati e gli effetti</li> <li>- Elementi di soggettività e oggettività</li> </ul> </li> <li>• <i>Relazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza musica-movimento</li> <li>- Relazioni spaziali e temporali</li> <li>- Relazioni causa-effetto, fonte</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione musica/movimento: testo ed immagini..</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una rappresentazione scenica</li> <li>- Saper intuire i concetti di copione, coreografia, scenografia</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper interpretare una coreografia</li> <li>- Saper leggere e recitare con adeguata espressività e teatralità</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte</li> <li>- Saper accettare ed interpretare il ruolo assegnato</li> <li>- Saper inventare travestimenti per interpretare ruoli</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo</li> <li>- Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e i ruoli degli altri</li> <li>- Saper contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale.</li> <li>- Saper stabilire un buon rapporto con sé stesso e con</li> </ul>

	<p>sonora/movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Armonia tra le parti e il tutto</li><li>- Relazioni tra protagonisti</li><li>- Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Scambio di ruoli</li><li>- Crescita e maturazione della persona e del gruppo</li></ul>	<p>la disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività</li></ul>
--	--	--

**S.P. (II CICLO)**  
**CURRICOLO DI EDUCAZIONE MUSICALE**

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL PAESAGGIO SONORO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni e rumori naturali</li> <li>• Suoni e rumori umani e artificiali</li> <li>• Ascolto, comprensione, riproduzione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>Percezione sonora Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto, produzione. Suoni, rumori, segnali acustici e fonti sonore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche</i></li> </ul> <p>Descrizione delle percezioni Catalogazione e simbolizzazione di suoni, rumori, segnali acustici Riproduzione di suoni e rumori per imitazione con e senza oggetti. Rielaborazione creativa per partiture informali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Sensazioni culturali di suoni e segnali acustici. Elementi di soggettività e oggettività. Motivazioni e scopi di suoni e dei segnali naturali e umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper percepire e riconoscere i suoni e rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>- Saper riconoscere e classificare suoni e rumori in base alla fonte sonora, e altri parametri oggettivi</li> <li>- Saper distinguere suoni provenienti dall'ambiente naturale e suoni provenienti dall'ambiente umano e artificiale.</li> <li>- Riconoscere sequenze ritmiche</li> <li>- Saper attribuire significati e simboli stabiliti.</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi descrivere suoni e rumori</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e stati d'animo con l'uso della voce e del corpo e di semplici strumenti</li> <li>- Saper riprodurre in modo personale suoni e ritmi presenti in natura</li> <li>- Saper rappresentare situazioni sonore e semplici sequenze ritmiche mediante il linguaggio delle immagini.</li> <li>- Saper comprendere e stabilire simboli per esecuzioni con partiture informali</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare modalità di ascolto attivo e finalizzato</li> <li>- Saper lavorare in modo costruttivo individualmente e in gruppo</li> <li>- Saper affinare le capacità senso-percettive, l'attenzione, l'osservazione e l'immaginazione</li> </ul>

	<p>Relazioni tra i suoni, tra partitura e risultato  Relazioni interpersonali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Simulazioni e giochi sonori  Cambiamenti di ritmo, scambio di elementi e di ordine, aggiungere, togliere.  Sostituzioni di fonti sonore  Variazioni di altezza, intensità e timbro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale</li> <li>- Saper interpretare e riprodurre semplici sequenze ritmiche, leggere, eseguire e creare semplici partiture con i suoni e i rumori ambientali</li> <li>- Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo, semplici oggetti e strumenti</li> <li>- Saper utilizzare strumenti multimediali ed informatici</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper stabilire un buon rapporto con se stesso vivendo le varie esperienze con piacere e interesse.</li> <li>- Sapersi relazionare positivamente con l'ambiente circostante cogliendo i vari aspetti e orientandosi adeguatamente in esso</li> <li>- Sapersi relazionare con i compagni nell'esecuzione di attività di gruppo</li> <li>- Saper rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di una attività</li> <li>- Saper apportare un fattivo contributo all'attività comune.</li> </ul>
--	--	--

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL TESTO MUSICALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Propedeutica di teoria musicale</li> <li>• Pratica vocale</li> <li>• Pratica strumentale</li> </ul>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i> Il suono e le sue caratteristiche Notazione musicale Melodia Ritmo Pratica vocale Pratica strumentale Famiglie strumentali</li> <li>• <i>Linguistiche</i> Codice musicale (notazione) e linguaggio simbolico Codice verbale (testi dei brani) Linguaggio mimico-gestuale</li> <li>• <i>Semantiche</i> Funzioni e scopi dei diversi tipi di testo musicale Funzione denotativa e connotativa Generi musicali Emozioni prodotte dal testo musicale</li> <li>• <i>Relazioni</i> Relazione fonte sonora-suono Relazioni simbolo-suono, partitura-esecuzione, direzione-esecuzione Relazioni temporali: la musica nel</li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il linguaggio musicale quale linguaggio universale.</li> <li>- Riconoscere musiche, canti ed espressioni appartenenti al vissuto personale e collettivo</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale (grammatica della musica)</li> <li>- Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei più noti strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscere alcuni generi musicali</li> <li>- Riconoscere le espressioni musicali tipiche dei diversi contesti culturali.</li> <li>- Riconoscere le funzioni sociali della musica anche in relazione ai contesti d'uso</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le possibilità espressive della musica</li> <li>- Comprendere il linguaggio specifico</li> <li>- Saper leggere semplici partiture informali</li> <li>- Esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di un brano musicale attraverso il linguaggio verbale e la rappresentazione iconica.</li> <li>- Esplorare la propria emotività ed esprimere sensazioni emozioni e stati d'animo con l'uso della voce e di semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto</li> <li>- Saper far pratica vocale: eseguire con la voce individualmente ed in corso semplici brani curando l'intonazione e il ritmo</li> </ul>

	<p>tempo  Relazione spaziali: la musica nel mondo  Dimensione affettiva  Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Variazioni di ritmo  Variazioni melodiche  Variazioni armoniche  Variazioni strumentali  Giochi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper fare pratica strumentale: eseguire semplici brani con uno strumento musicale melodico, individualmente ed in gruppo.</li> <li>- Saper esprimere ritmi con strumenti e percussione</li> <li>- Saper attribuire adeguati significati ad un brano ascoltato.</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire adeguatamente in esecuzioni di gruppo e apportare il proprio contributo.</li> <li>- Saper svolgere il proprio ruolo nel rispetto degli altri.</li> <li>- Saper riconoscere e manifestare le proprie potenzialità ad impegnarsi e migliorarle</li> </ul>
--	---	---

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>CREATIVITA'</b></p> <p><b>SONORIZZAZIONE DI TESTI</b></p> <p><b>SONORIZZAZIONE DI IMMAGINI</b></p> <p><b>SONORIZZAZIONE DI MOVIMENTI</b></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scenografia</li> <li>- Copione</li> </ul> </li> <li>Strutture ritmiche</li> <li>Movimento, danza, canto</li> <li>• <i>Linguistiche</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Linguaggio musicale/mimico/gestuale e corporeo</li> <li>- Linguaggio musicale/verbale</li> <li>- Espressione e comunicazione corporea</li> </ul> </li> <li>• <i>Semantiche</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie espressive</li> <li>- Le motivazioni, i significati e le funzioni</li> <li>- I risultati e gli effetti</li> <li>- Elementi di soggettività e oggettività</li> </ul> </li> <li>• <i>Relazioni</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza musica-movimento</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le diverse possibilità di espressione musica/movimento: testo e immagini..</li> <li>- Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una rappresentazione scenica</li> <li>- Saper intuire i concetti di copione, coreografia, scenografia</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e comprendere la struttura, gli scopi e le funzioni di una rappresentazione integrata musica-movimento-linguaggio verbale</li> <li>- Saper interpretare una coreografia</li> <li>- Saper leggere e recitare con adeguata espressività e teatralità</li> <li>- Saper comunicare sensazioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERTIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inserire in una rappresentazione eseguendo correttamente la propria parte</li> <li>- Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali per l'elaborazione e la comunicazione</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper contribuire alla individuazione del proprio ruolo ed interpretarlo impegnandosi al massimo</li> <li>- Saper entrare in relazione con gli altri e stabilire un buon rapporto con il gruppo</li> <li>- Saper rispettare e valorizzare il proprio ruolo e i ruoli degli altri</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relazioni spaziali e temporali</li><li>- Relazioni causa-effetto, fonte sonora/movimenti.</li><li>- Armonia tra le parti e il tutto</li><li>- Relazioni tra protagonisti</li><li>- Relazioni interpersonali tra soggetti coinvolti<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul></li><li>- Manipolazione di testi</li><li>- Scambio di ruoli</li><li>- Crescita e maturazione della persona e del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper contribuire ad un progetto comune e concorrere fattivamente al risultato finale</li></ul>
--	---	---

S.P. (livello 1-2)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA – CORPO E MOVIMENTO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI CARATTERISTICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL SE' E IL PROPRIO CORPO:</b></p> <p><b>Coscienza e conoscenza del proprio corpo</b></p> <p><b>Percezione e rappresentazione</b></p> <p><b>Psicomotricità</b></p> <p><b>Sviluppo armonico</b></p>	<p>• <i>Strutturali</i></p> <p>Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione del sé fisico e psichico Lateralizzazione e coordinazione Rappresentazione interiore di situazioni motorie Igiene e alimentazione</p> <p>• <i>Linguistiche</i></p> <p>Descrizione del proprio corpo Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo Il linguaggio specifico</p> <p>• <i>Semantiche</i></p> <p>Soggettivo e oggettivo Uguaglianza e diversità Interno, esterno - contrazione - rilassamento Ritmo (cardiaco, respiratorio) Benessere</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e indicare le parti del corpo su se stessi e su gli altri e su un'immagine</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali norme igieniche</li> <li>- Saper riconoscere situazioni di rischio</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper nominare e descrivere le varie parti del corpo</li> <li>- Saper descrivere e rappresentare se stessi e le azioni motorie sperimentate</li> <li>- Saper discriminare gli organi di senso</li> <li>- Saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo relativi alle esperienze motorie vissute</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere istruzioni e richieste</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche secondo le richieste e le situazioni</li> <li>- Saper controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti</li> <li>- Saper effettuare consapevoli esperienze sensoriali</li> <li>- Saper rappresentare, attraverso l'uso del linguaggio verbale ed iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi relazionare positivamente con se stessi imparando a riconoscere il linguaggio del proprio corpo</li> <li>- Saper entrare in relazione con gli altri attraverso il contatto corporeo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Relazioni</i> Coscienza del sé, degli altri e dell'ambiente Rapporto con se stesso, con gli altri, con l'ambiente (relazioni spaziotemporali Relazione con oggetti e strumenti Igiene e benessere personale Relazione con le diversità</li> <li>• <i>Trasformazioni</i> Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Uso di oggetti e strumenti diversi Crescita della persona dal punto di vista fisico e della maturazione psichica e comportamentale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper interagire con gli altri in un determinato contesto spazio/temporale</li><li>- Saper accettare e interagire con gli altri positivamente con le diversità (etnia, handicap...)</li></ul>
--	--	---

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO:</b></p> <p>Gli schemi motori di base</p> <p>Sviluppo fisiologico</p> <p>Espressività</p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>Movimenti naturali: strisciare, camminare, rotolare, saltare, correre, arrampicarsi, lanciare, afferrare</p> <p>L'equilibrio</p> <p>La coordinazione dinamica generale</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Il ritmo</p> <p>Il potenziamento fisiologico: la mobilità articolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche-</i></li> </ul> <p>Il linguaggio specifico</p> <p>Descrizione e comprensione dei movimenti</p> <p>Descrizione delle sensazioni nella loro molteplicità e diversità</p> <p>Comunicazione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Consapevolezza e controllo del proprio corpo</p> <p>Finalità degli schemi motori</p> <p>Rapporti causa-effetto</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base</li> <li>- Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio e del tempo</li> <li>- Saper riconoscere i ritmi: lento e veloce</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i comandi e le istruzioni</li> <li>- Saper denominare e descrivere le varie attività utilizzando i termini specifici</li> <li>- Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>- Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali</li> <li>- Saper individuare ed esprimere le variazioni corporee nelle diverse situazioni</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio grafico e fisico</li> <li>- Sapersi orientare nello spazio fisico rafforzando la lateralità</li> <li>- Sapersi spostare con diverse andature su percorsi definiti</li> <li>- Sapersi muovere secondo un ritmo dato</li> <li>- Saper collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire in una situazione ambientale e temporale, di coppia e di piccolo gruppo</li> </ul>

	<p>Benessere psico-fisico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Relazioni</i></li></ul> <p>Cambiamento di posizioni in rapporto agli altri e agli oggetti Relazioni spazio- temporali Ritmi Musica e movimento Rapporti interpersonali</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul> <p>Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali Modifiche ed evoluzione del proprio corpo rispetto alle situazioni motorie e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper partecipare attivamente alle proposte motorie impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune</li><li>- Saper adottare un sufficiente autocontrollo fisico ed emotivo</li></ul>
--	---	--

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>GIOCO:</b></p> <p>Giochi</p> <p>Percorsi</p>	<p><b>Evoluzione del corpo, del movimento e delle prestazioni in rapporto alla crescita</b></p> <p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>I soggetti Le regole La competizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche-</i></li> </ul> <p>Il linguaggio settoriale Comunicazione gestuale Comunicazione verbale Espressione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Le motivazioni e i fini del gioco-sport Capacità, potenzialità e limiti Affettività: formazione del carattere Il piacere e gli obiettivi Reazioni: gioia e dolore, esaltazione e delusione, bene e male</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni: tradizionali, con la palla, con piccoli attrezzi, di coppia, di gruppo, di squadra, individuali</li> <li>- Saper riconoscere le regole dei giochi praticati</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale e i movimenti corporei</li> <li>- Saper comprendere il linguaggio dei segnali acustici</li> <li>- Saper descrivere le regole di un gioco</li> <li>- Saper rappresentare situazioni di gioco attraverso il linguaggio iconico</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco</li> <li>- Saper partecipare con impegno ai giochi proposti</li> <li>- Saper rispettare i comandi</li> <li>- Saper praticare i vari giochi nel rispetto delle regole</li> <li>- Saper manipolare i giochi e praticare simulazioni esprimendo fantasia e creatività</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rispettare le regole, i compagni, gli avversari</li> <li>- Saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali</li> <li>- Saper contribuire alla buone riuscita del gioco</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Relazioni</i></li></ul> <p>Contesto spazio- tempo Relazioni di causa-effetto: azione/risultato, stimolo/reazione; risultato/reazioni Relazioni interpersonali e individuo/gruppo Rapporto tra gruppi/squadre Rapporto con le regole Sviluppo del senso civico Rapporto con sé stesso Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul> <p>L'evoluzione del gioco Le reazioni fisiche e psichiche nel corso di una prestazione Rapporto causa-effetto</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili</li></ul>
--	--	--

S.P. (livello 3- 5)

CURRICOLO DI EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA – CORPO E MOVIMENTO

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL SE' E IL PROPRIO CORPO:</b></p> <p><b>Coscienza e conoscenza del proprio corpo</b></p> <p><b>Percezione e rappresentazione</b></p> <p><b>Psicomotricità</b></p> <p><b>Sviluppo armonico</b></p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>Le parti del corpo La percezione e la rappresentazione del sé fisico e psichico Lateralizzazione e coordinazione Rappresentazione interiore di situazioni motorie Igiene e alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche</i></li> </ul> <p>Descrizione del proprio corpo Descrizione delle percezioni Il linguaggio del corpo Il linguaggio specifico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Soggettivo e oggettivo Uguaglianza e diversità Interno, esterno -contrazione e decontrazione Ritmo (cardiaco, respiratorio) Benessere</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e indicare le parti del corpo in modo più dettagliato</li> <li>- Saper riconoscere la funzionalità degli organi principali</li> <li>- Saper riconoscere il proprio corpo:capacità, potenzialità, limiti</li> <li>- Saper riconoscere le fondamentali norme igieniche e alimentari funzionali ad uno sviluppo armonico</li> <li>- Saper riconoscere situazioni di rischio</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper nominare e descrivere le varie parti del copro</li> <li>- Saper descrivere e rappresentare il sé e le percezioni riferite a se stessi, agli altri e all'ambiente</li> <li>- Saper comunicare sensazioni, emozioni, stati d'animo relativi alle esperienze motorie vissute</li> <li>- Saper ascoltare e comprendere istruzioni e richieste e saperle impartire utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche secondo le richieste e le situazioni</li> <li>- Saper migliorare la coordinazione e l'orientamento spazio-temporale</li> <li>- Saper eseguire movimenti in modo corretto</li> <li>- Saper eseguire attività con l'ausilio di oggetti e strumenti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Relazioni</i></li></ul> <p>Coscienza del sé, degli altri e dell'ambiente Rapporto con se stesso, con gli altri, con l'ambiente (relazioni spaziotemporali Relazione con oggetti e strumenti Igiene e benessere personale Relazione con le diversità</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Trasformazioni</i></li></ul> <p>Uso del corpo in terminate e diverse situazioni spaziali e temporali Uso di oggetti e strumenti diversi Crescita della persona dal punto di vista fisico e della maturazione psichica e comportamentale</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper rappresentare, attraverso l'uso del linguaggio verbale ed iconico, il proprio corpo nelle varie situazioni</li><li>- Saper mettere in pratica le norme fondamentali dell'igiene e di una corretta alimentazione</li></ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sapersi relazionare positivamente con se stesso</li><li>- Saper entrare in relazione con gli altri</li><li>- Sapersi relazionare con l'ambiente adattandosi alle diverse situazioni</li><li>- Saper accettare e valorizzare le diversità (etnia, handicap...)</li></ul>
--	---	---

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI CARATTERISTICHE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO:</b></p> <p>Gli schemi motori di base</p> <p>Sviluppo fisiologico</p> <p>Espressività</p>	<p><b>Strutturali</b></p> <p>Movimenti naturali: strisciare, camminare, rotolare, saltare, correre, arrampicarsi, lanciare, afferrare</p> <p>L'equilibrio</p> <p>La coordinazione dinamica generale</p> <p>La lateralizzazione</p> <p>Il ritmo</p> <p>Il potenziamento fisiologico: la mobilità articolare, la forza, la resistenza, la velocità</p> <p><b>Linguistiche-</b></p> <p>Il linguaggio specifico</p> <p>Descrizione e comprensione dei movimenti</p> <p>Descrizione delle sensazioni nella loro molteplicità e diversità</p> <p>Comunicazione corporea</p> <p><b>Semantiche</b></p> <p>Consapevolezza e controllo del proprio corpo</p> <p>Finalità degli schemi motori</p> <p>Rapporti causa-effetto</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e denominare gli schemi motori di base</li> <li>- Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio</li> <li>- Saper riconoscere i vari ritmi</li> <li>- Saper riconoscere l'importanza del movimento finalizzato al benessere psico-fisico</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere i comandi e le istruzioni impartiti attraverso l'uso di termini specifici</li> <li>- Saper dare istruzioni e comandi</li> <li>- Saper denominare e descrivere le varie attività utilizzando in modo adeguato i termini specifici</li> <li>- Saper comunicare attraverso il linguaggio mimico e gestuale</li> <li>- Saper interpretare sequenze ritmiche e musicali</li> <li>- Saper cogliere ed esprimere le variazioni corporee nelle diverse situazioni</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare adeguatamente nello spazio coordinando e collegando in modo fluido i movimenti naturali.</li> <li>- Saper eseguire movimenti controllando la lateralità e la coordinazione</li> <li>- Saper adattare gli schemi motori in relazione allo spazio e al tempo anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi</li> </ul>

	<p>Benessere psico-fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul> <p>Cambiamento di posizioni in rapporto agli altri e agli oggetti  Relazioni spazio- temporali  Ritmi  Musica e movimento  Rapporti interpersonali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>Uso del corpo in determinate e diverse situazioni spaziali e temporali  Modifiche ed evoluzione del proprio corpo rispetto alle situazioni motorie e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sperimentare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)</li> <li>- Saper riprodurre semplici strutture ritmiche</li> <li>- Saper collegare musica e movimento ed inserirsi adeguatamente in semplici coreografie</li> <li>- Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo</li> </ul> <p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire in una situazione ambientale e temporale, di coppia, di piccolo gruppo, di squadra</li> <li>- Saper partecipare attivamente alle proposte motorie impegnandosi per contribuire ad un lavoro comune</li> <li>- Sapersi relazionare con gli altri rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</li> <li>- Saper rispettare e contribuire alla crescita dei diversamente abili</li> <li>- Saper adottare un adeguato autocontrollo fisico ed emotivo</li> </ul>
--	--	--

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p><b>GIOCO e SPORT</b></p> <p>Giochi</p> <p>Percorsi</p> <p>Gioco-Sport</p>	<p><b>Evoluzione del corpo, del movimento e delle prestazioni in rapporto alla crescita</b></p> <p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strutturali</i></li> </ul> <p>I soggetti Le regole La competizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Linguistiche-</i></li> </ul> <p>Il linguaggio settoriale Comunicazione gestuale Comunicazione verbale Espressione corporea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semantiche</i></li> </ul> <p>Le motivazioni e i fini del gioco-sport Capacità, potenzialità e limiti Affettività: formazione del carattere Il piacere e gli obiettivi Reazioni: gioia e dolore, esaltazione e delusione, bene e male</p>	<p><b>CONOSCITIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere i fondamenti dei giochi più comuni: tradizionali, con la palla, con piccoli attrezzi, di coppia, di gruppo, di squadra, individuali</li> <li>- Saper riconoscere le regole e le tecniche dei giochi-sport praticati a scuola</li> </ul> <p><b>LINGUISTICO/COMUNICATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico dei vari giochi-sport</li> <li>- Saper comunicare con il linguaggio mimico-gestuale e i movimenti corporei</li> <li>- Saper comprendere il linguaggio dei segnali acustici</li> <li>- Saper descrivere le regole di un gioco</li> <li>- Saper rappresentare situazioni di gioco attraverso il linguaggio iconico</li> </ul> <p><b>METODOLOGICO/OPERATIVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi inserire nelle varie situazioni di gioco</li> <li>- Saper partecipare in modo adeguato ai giochi di gruppo e ai giochi-sport praticati</li> <li>- Saper rispettare le consegne e i comandi</li> <li>- Saper praticare i vari giochi nel rispetto delle regole</li> <li>- Saper controllare i propri movimenti e la propria aggressività</li> <li>- Saper manipolare i giochi e praticare simulazioni esprimendo fantasia e creatività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relazioni</i></li> </ul> <p>Contesto spazio- tempo  Relazioni di causa-effetto:  azione/risultato, stimolo/reazione;  risultato/reazioni  Relazioni interpersonali e  individuo/gruppo  Rapporto tra gruppi/squadre  Rapporto con le regole  Sviluppo del senso civico  Rapporto con sé stesso  Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Trasformazioni</i></li> </ul> <p>L'evoluzione del gioco  Le reazioni fisiche e psichiche nel  corso di una prestazione  Rapporto causa-effetto</p>	<p><b>RELAZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare un positivo rapporto con se stesso prendendo coscienza di capacità e limiti</li> <li>- Sapersi impegnare a fondo per potenziare le proprie capacità e prestazioni</li> <li>- Saper rispettare le regole, i compagni, gli avversari</li> <li>- Saper mettere in pratica atteggiamenti corretti e leali</li> <li>- Saper contribuire alla buone riuscita del gioco e al successo della propria squadra</li> <li>- Saper accettare sportivamente la sconfitta</li> <li>- Saper rispettare, aiutare e valorizzare i diversamente abili</li> <li>- Saper rispettare le fondamentali norme igieniche e sanitarie</li> <li>- Saper rispettare i principi di alimentazione corretta e adeguata</li> </ul>
--	---	---